

ΠΑΝΤΕΛΗ ΗΛΙΑ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
ΚΑΙ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
(ε. ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΟΥ)

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΟΥ
ΡΙΖΟΥΠΟΛΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ



Ἀντίφωνα τὸ Πάσχα

Ἀντίφωνον Α'

1 ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ταῖς πρεσβείαις . . .

2 ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ .

Ταῖς πρεσβείαις . . .

3 εἰπατε τῷ Θεῷ· ὡς φοβερά τα ἔργα σου .

Ἀντίφωνον Β'

1 Ὁ Θεὸς οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς .

Ἑσῶσον ἡμᾶς Υἱέ Θεοῦ ὁ ἀναστάς . . .

2 Ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς

Ἑσῶσον ἡμᾶς Υἱέ Θεοῦ ὁ ἀναστάς . . .

3 Τῷ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσι ἔδνεγι τὸ σωτήριόν σου.

Ἑσῶσον ἡμᾶς Υἱέ Θεοῦ ὁ ἀναστάς . .

Δόξα Πατρὶ . . . Καὶ νῦν . . . ὁμογενὴς υἱός . . .

Ἀντίφωνον Γ'

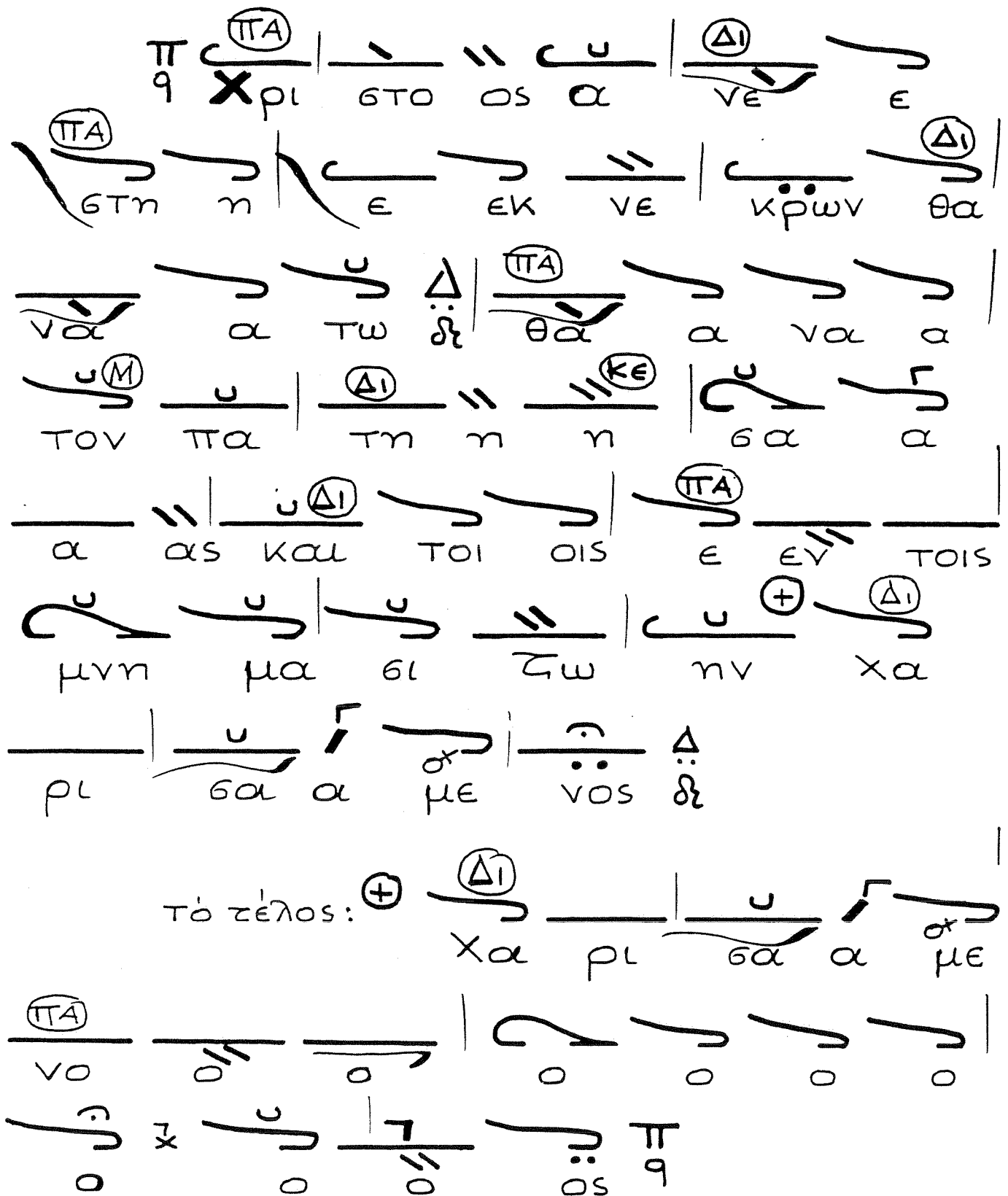
1 Ἀναστήτω ὁ Θεὸς καὶ διασκορπισθήτωσαν
οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ
μισῶντες αὐτόν .

Χριστὸς ἀνέστη . . .

2 Ὡς ἐκλείπει καπνὸς ἐκλιπέτωσαν, ὥς τήκεται
κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός .

Χριστὸς ἀνέστη . .

3 Οὕτως ἀπολθόνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου
τοῦ Θεοῦ καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήσονται .

$$\bar{H}_{XOS} \approx \ddot{q} \pi \alpha$$


Ἀναστήτω ὁ Θεὸς καὶ διασκορπισθήτωσαν
οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ
οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Κύριε Ἐλεησον

ἦχος ᾠδῆς Νη (Εξαπλά)

1

ρι ε ε λε ε η GOV δ

2

ρι ε ε λε ε ε GOV λ

3

ρι ε ε λε ε ε GOV σ

4

ρι ε ε λε ε ε η GOV σ

5

ρι ε ε λε ε ε GOV λ

6

ρι ε ε λε ε ε ε GOV δ

Παράγωγος Κύριε

Ἦχος Ἀδ' Νη Εξαπλά

1
 V α ρα σxσ Κυ υ ρι ε δ

2
 V α ρα σxσ Κυ υ ρι ε λ

3
 V α ρα σxσ Κυ υ ρι ε Δ δ

4
 Δ α ρα σxσ Κυ υ ρι ε κ̇

5
 κ̇ α ρα σxσ Κυ υ ρι ε λ

6
 λ α ρα σxσ Κυ υ ρι ε V δ

V α ρα σxσ Κυ υ ρι ε V δ

ΚΥΘΙΕ 'ΕΛΕΗΣΘΩΝ 74xos π δέ ην Καταμάνη

ΚΥΘΙΕ 'ΕΛΕΗΣΘΩΝ 74xos π δέ ην Καταμάνη

1. $\nu \frac{(WH)}{\delta \cancel{t} u}$ ρi ϵ E $\lambda \epsilon$ ϵ ϵ ϵ n

$\bar{u} \nu$
60v δt

2

$V \xrightarrow{\text{TA}} \rho_1 \mid \epsilon \xrightarrow{\text{NH}} \epsilon \mid \overbrace{\epsilon \xrightarrow{\lambda \epsilon} \epsilon}^{\text{NH}} \mid \epsilon \xrightarrow{\eta}$

$\xrightarrow{60V} b \quad \lambda$

3 $V_{\Delta 1} \frac{1}{\rho_1} \mid \frac{1}{\epsilon} \mid \frac{1}{\epsilon} \mid \frac{1}{\epsilon} \mid \frac{1}{\lambda \epsilon} \mid \frac{1}{\eta} \mid \frac{1}{60V} \Delta$

4 Δ $\frac{1}{\partial \kappa}$ $\frac{1}{\rho l}$ $\frac{1}{\epsilon}$ $\frac{1}{\epsilon}$ $\frac{1}{\lambda \epsilon}$ $\frac{1}{n}$

Handwritten notes:

5

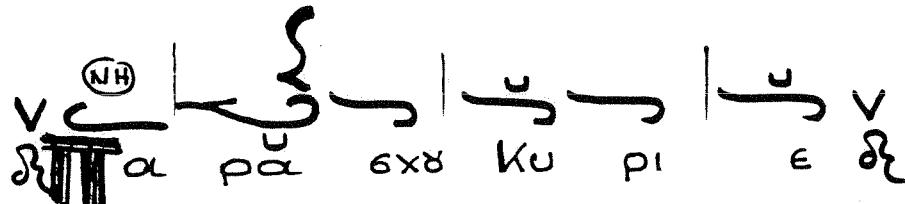
ν $\textcircled{\text{NH}}$ π ρ ϵ ϵ $\textcircled{\pi A}$ $\lambda \epsilon$ ϵ

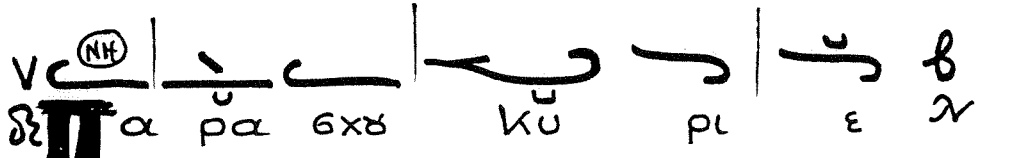
η $60V$ π q

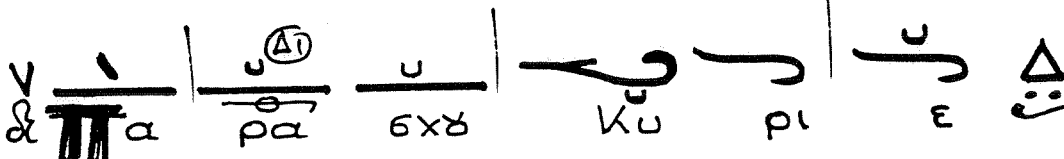
6 $V \frac{\text{III}}{\text{II}} \text{U} \text{PI} \mid \text{E} \text{E} \mid \text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E}$
 $\text{E} \mid \text{GOV} \text{E}$

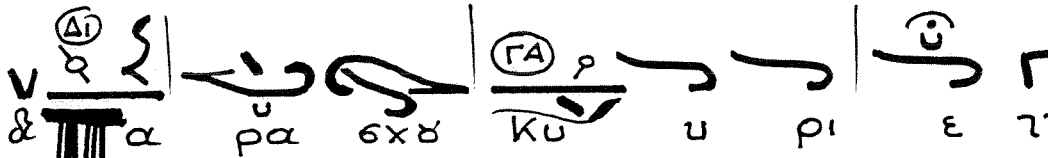
Παράκλησις Κυρίου

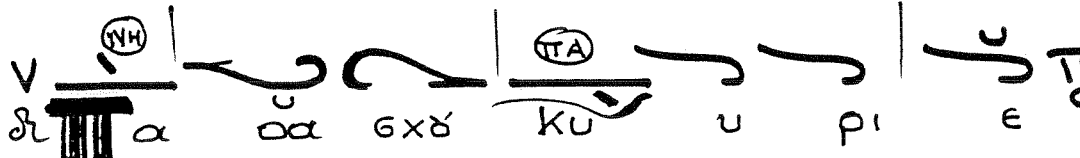
Ἑχσος π̣δ̣ην Καραμάνη


1 

2 

3 

4 

5 

6 

Kuḡle Eʔeṅḡov

(τρίτημος) $\frac{3}{4}$

$$1 \quad V \overset{(NH)}{\underset{K}{\text{C}}} \xrightarrow{PI} \left[\frac{C}{E} + \frac{C}{E} \right] \xrightarrow[\lambda E]{\gamma} \eta \xrightarrow{GOV} V$$

2 $V \xrightarrow{(NH)} U \rightarrow \pi \rightarrow \frac{U}{E} + \frac{E}{E} \rightarrow \lambda E \rightarrow \eta \rightarrow \frac{60V}{2} \rightarrow b$

3

V
Ω

(FA)

U

01

E

E

λE

n

60V

22

4 $\nu_{\Delta 1} \xrightarrow{\rho_1} e \xrightarrow{e} \lambda e \xrightarrow{e} \eta \xrightarrow{\delta \nu \delta} \Delta$

5 $\Delta \frac{\Delta}{\Omega} \frac{\Delta}{\rho_1} \frac{\Delta}{\epsilon} \frac{\Delta}{\epsilon} \frac{\Delta}{\lambda \epsilon} \frac{\Delta}{\epsilon} \frac{\Delta}{\eta} \frac{\Delta}{\sigma \nu 22}$

6 ν $\frac{u}{\Omega}$ $\frac{\zeta}{\langle u \rangle}$ ρ ϵ ϵ $\chi \epsilon$ ϵ η π $\frac{60 \nu}{9}$

7 ν ρ_1 ϵ ϵ $\lambda\epsilon$ η $\epsilon\omega\nu$ δ

Tagdaxx Kùgle

3/4

1. $\frac{v}{\delta} \frac{c}{\alpha} \mid \frac{c}{\rho} \frac{u}{\alpha} \mid \frac{u}{\sigma} \frac{x}{\alpha} \mid \frac{u}{k} \frac{u}{\alpha} \mid \frac{u}{\rho} \frac{u}{\alpha} \mid \frac{u}{e} \frac{v}{\delta}$

2 ν $\overline{\text{TT}}$ α $\rho\alpha$ $\sigma\chi\delta'$ $\kappa\upsilon$ $\rho\iota$ ϵ β γ

3 ν $\frac{\cdot}{\text{II}}$ α $\frac{\cup}{\text{pa}}$ $\frac{\text{---}}{6 \times 8}$ $\frac{\text{---}}{\text{Ku}}$ $\frac{\text{---}}{\text{pi}}$ $\frac{\text{---}}{\text{e}}$ $\frac{\text{---}}{22}$

4 ν $\frac{\zeta}{\text{R}} \text{TT} \alpha$ $\text{pa} \alpha$ GXB Ku u pi e Δ q

5 Δ ρ α γ κ υ ρ ι ε η

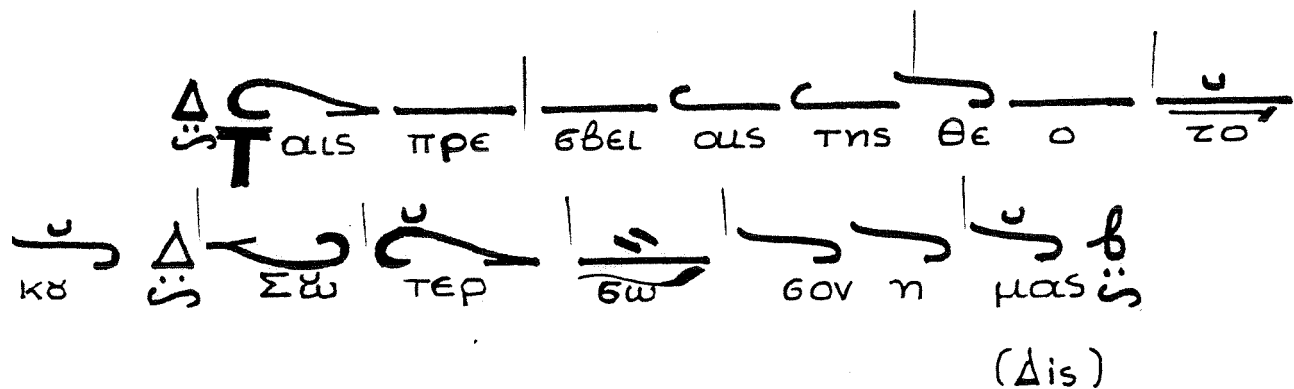
6 ν $\frac{\zeta}{\sigma \pi}$ α $\rho \alpha$ $\sigma \chi \sigma$ \mid $\frac{\zeta}{\kappa \nu}$ \cup $\rho \iota$ $\epsilon \ddot{\iota}$ π
9

7 ν $\frac{\text{v}}{\text{pa}}$ $\frac{\text{v}}{\text{Ku}}$ $\frac{\text{v}}{\text{p}}$ $\frac{\text{v}}{\text{E}}$ ν

$$\begin{array}{c} \text{V} \\ \delta\epsilon \end{array} \begin{array}{c} \text{(NH)} \\ \text{---} \end{array} \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{OI} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{Ku} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{pi} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{---} \\ \text{E''} \end{array} \begin{array}{c} \text{V} \\ \delta\epsilon \end{array}$$

Ἀντίφωνον Α^{ον}

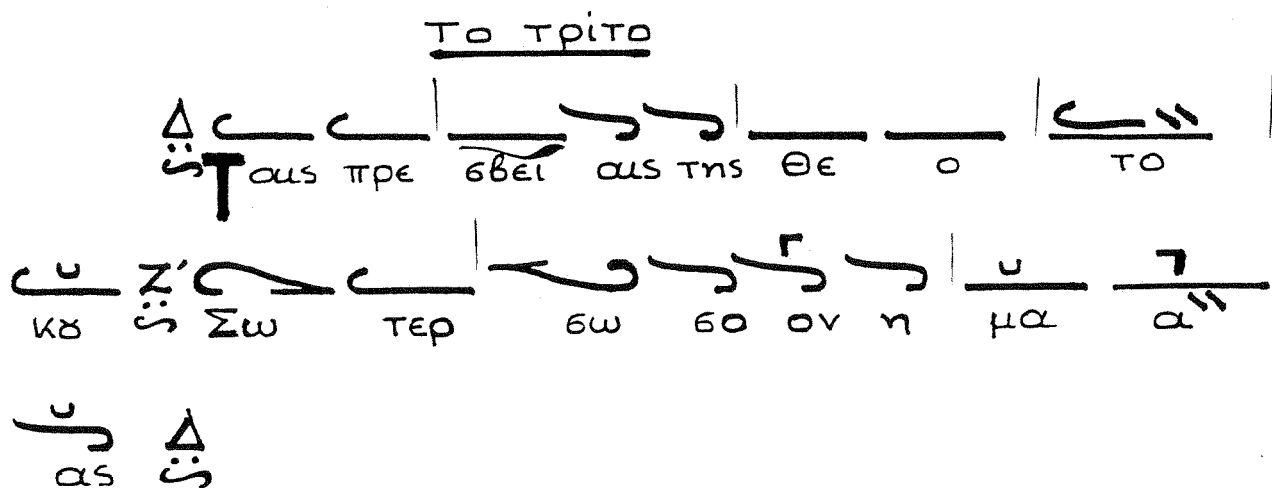
1 Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μὲ τὸν Κύριον,
καὶ πάντα τὰ ἐντὸς μὲ τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.



2 Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μὲ τὸν Κύριον,
καὶ μὴ ἐπιλανθάνῃς πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

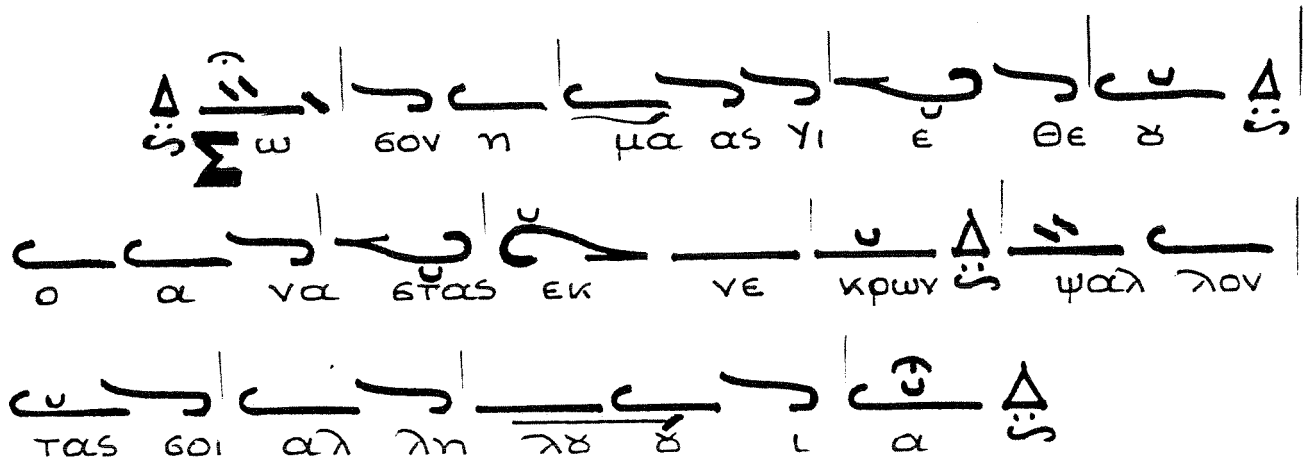
Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

3 Κύριος ἐν τῷ ὄρανῳ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ,
καὶ ἡ Βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.



Ἀντίφωνον Β^{ον}

1 αἶνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον· αἰνέσω Κύριον
ἐν τῇ ζωῇ μου· ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

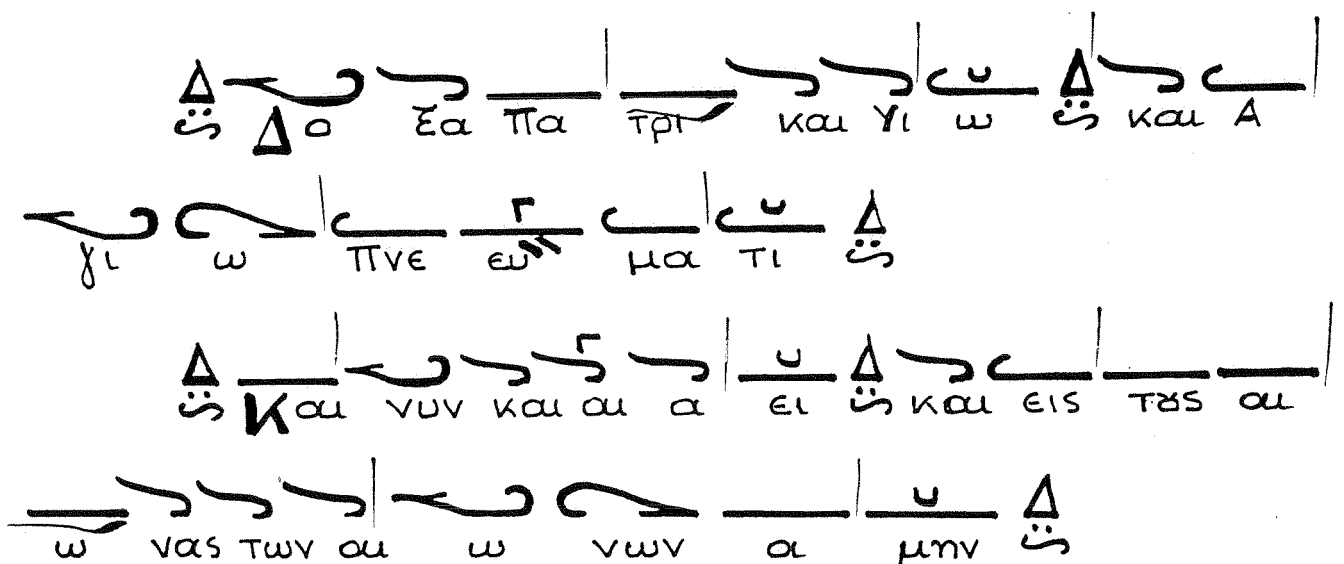


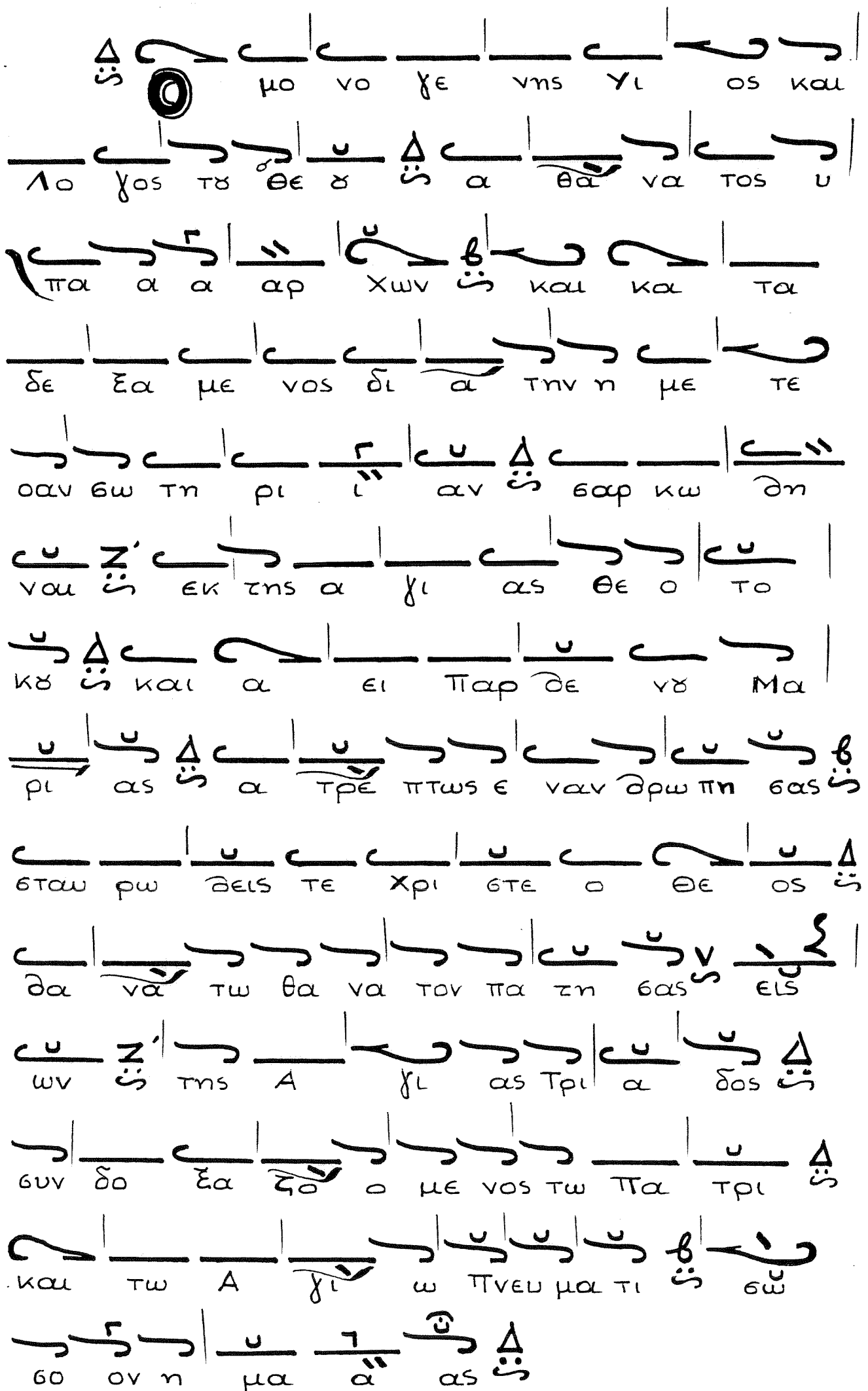
2 Μακάριος ὁ ὁ Θεός Ἰακώβ βοηθός αὐτοῦ·
ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεόν αὐτοῦ.

Ὁῶσον ἡμᾶς Νιέ Θεῶ ...

3 Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα,
ὁ Θεός εὐ, Σιών, εἰς γενεάν καὶ γενεάν.

Ὁῶσον ἡμᾶς Νιέ Θεῶ ...





Εἰσοδικόν

Δευ τε προ εκυ νη
βω μεν και προς πε ε βω ω
μεν Χρι βτω ω ω ω ω
βω βον η μα ας υι ε
ε θε ς ο α να βτα
α α ας εκ νε κρω ω
ω ω ων ψαλ λον τα ας
βοι αλ λη λρ ς α

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ: **Προστασία τῶν Χριστιανῶν**

ᾠχός Β΄ Δι

Προ στα ει α των Χρι στι α
νων α κα ται αι θουν ται με ει
τει α προς τον ποι η η την α
με τα α δε τε μη πα ρι δης
α μαρ τω λων δε η σε ων φω
νας αλ λα προ φθα στον ως α χα
θη εις την βο η δει αν η μων
των πλ ι στως κραυ ξα ζο ον των σε
τα χυ νον εις πρε σβει αν και
σπευ σον εις ι κε ει αν η
προ στα τευ ς σα α ει
Τέλος θε ο το κε των τι μω
ων των σε ε ε

Τὸ ἑἶδος τῶν υἱῶν

Ἀ γι λ ος ο θε ε ος
 Α γι λ ος ο ξυ υ ρος
 Α γι ος α θά να α τος
 ε λ ε η ον η η η μäs

Α α γι λ ο ο ος
 ο ο ο θε ο ο ο ος Α
 α α λ λ ο ο ος
 λ ξυ ρο ο ο ος Α α α
 γι λ ος α θά α να α α
 τος ε λ ε ε ε η ο
 ο ο ον η μα äs

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και

α γλ ω πνε ευ μα τι

και νυν και ου α ει και εις

τας αι ω νας των αι ω νων Α μην

Ἅγιος ἀθάνατος ως ανωτέρω .

Δύναμις Δυ να α α μις

Α γλ ος ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Α α γλ ι ος

ο ο ο ος Α α

α α α α α α α α α

α α α γλ ι ι ος α α

α να α α το ο ο ος ε

λε ε η η οον η η μα ας

Θεοι εις Χριστον., Ψαλμος ΑΨ

1

Π 9

601 εις Χρι 6τον ε βα πτι

60η τε 6 Χρι 6τον ε νε 6υ 6α 6δε

ε ε αλ λη λδ 6 λ λ λ α 9

2

Π 9

601 εις Χρι 6τον ε ε ε βα

πτι λ 60η η η τε ε 6 Χρι 6το

ο ο ον ε ε νε 6υ υ βα α α

6δε ε ε αλ λη λδ 6 6 6

λ λ λ λ λ α 9

Και αλλως

3

Π 9

601 εις Χρι 6τον ε ε ε βα

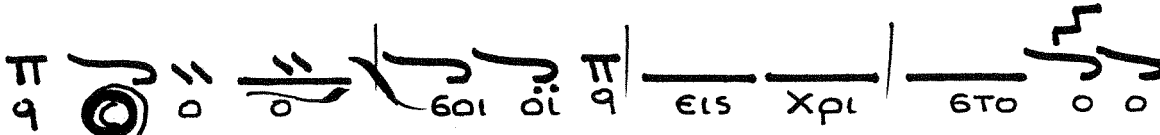

α πτι 60η η τε 6 Χρι 6το ο ο ο

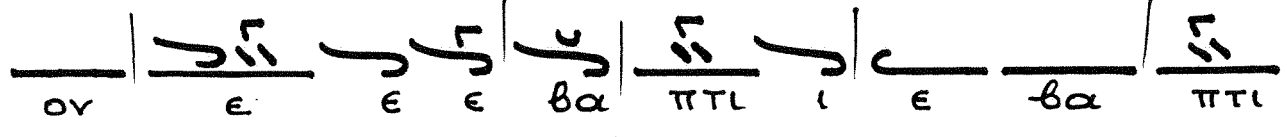
ο ον ε ε ε νε ε ε 6υ υ υ βα α

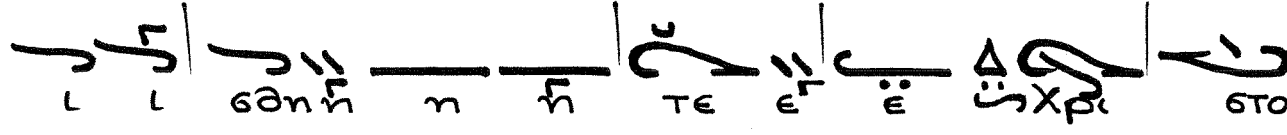
α 6δε ε ε α α α αλ λη η η

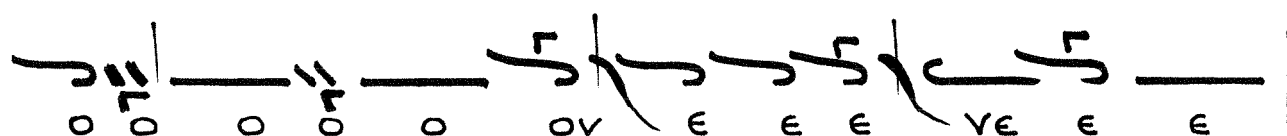
λδ 6 6 λ λ α 9

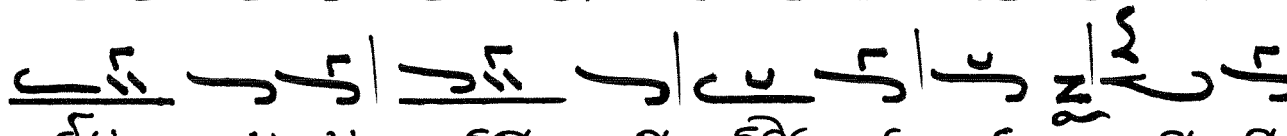
το τρίτο

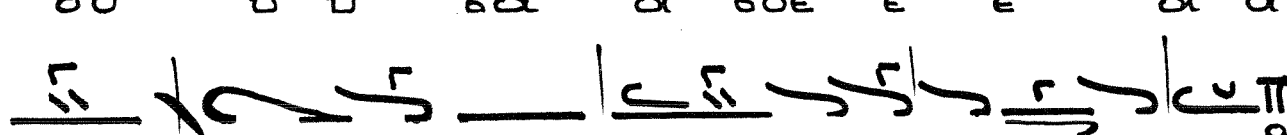

 π 9  0 0 6οι οἱ 9 | εἰς Χρι | 6το 0 0

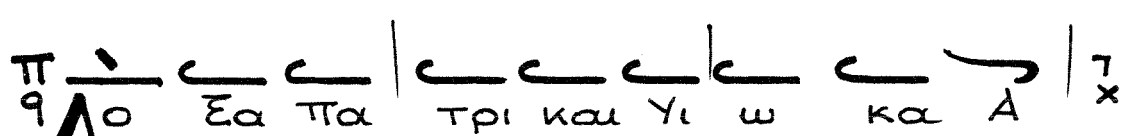

 0ν | ε ε ε βα πτλ ι ε βα πτλ

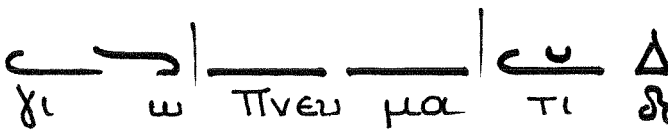

 ι ι 6θη η η τε ε ε Χρι 6το

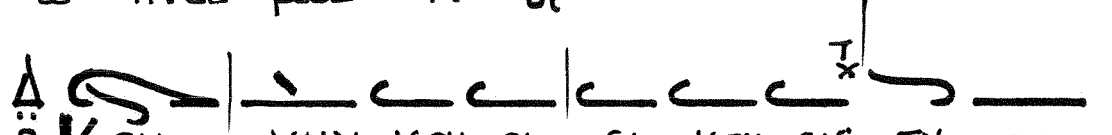

 0 0 0 0 0 0ν ε ε ε νε ε ε

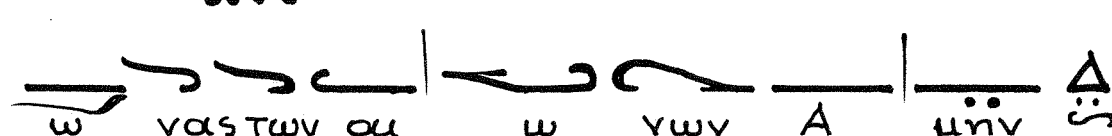

 8υ υ υ βα α 6δε ε ε α α



 αλ λη η η λδ δ δ ι ι ι α 9

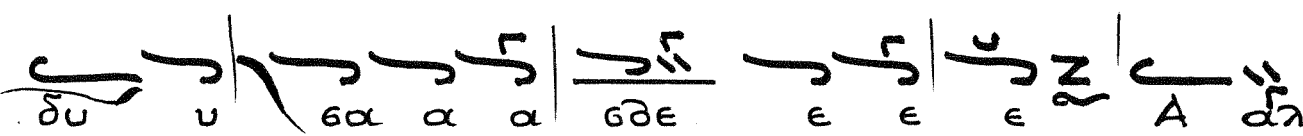

 π 9 Δ 0 Σα πα τρι και υι ω κα Α 7 x

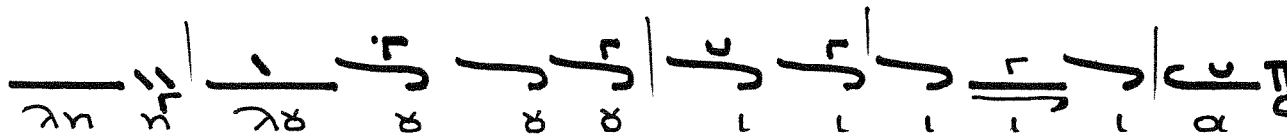

 8ι ω πνευ μα τι 8


 Δ 8 και νυν και α ει και εις τ8 αι 7 x


 ω ναστων αι ω νων Α μην 5


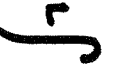


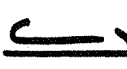














 Δ 8 Χρι 6το 0 0 0 0ν ε νε







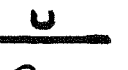

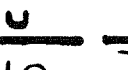


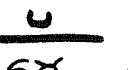
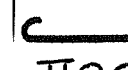






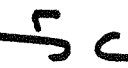



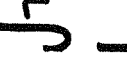













 8υ υ βα α α 6δε ε ε ε Α αλ


 λη η λδ δ δ ι ι ι ι ι α 9

Τὸν σταυρὸν εὖ προσκυνῶμεν

34xos ٣٤ ٤١

Δ  μην  ον σταυ ρο  ον
 εδ  προ ος  κυ  υ  υ  υ  υδ  μεν
 Δε  ε  ε  σπο  ο  ο  ο  τα 
 και  την  α  γι  ι  α  α  αν
 εδ  α  να  α  στα  α  α  ειν  δο ο
 ξα  α  α  ο  ο  ο  ο  ο  μεν

Δ  ον σταυ ρο  ο  ο  ο  ο 
 ο  ο  ο  ο  ο  ο  ον  εδ  προ ος
 κυ  υδ  υ  υ  υ  υ  υ  μεν 
 Δε  ε  ε  σπο  ο  ο  τα  και
 την  α  γι  ι  α  α  αν  εδ

α^τ | να α α | α στα σι λυ

δο ο | ξα α^τ α | το ο ο

ο ο μεν

ο ξα πα τρι και υι

ω κα α γι ω πνευ ματι

και νυν και αι α ει και

εις τας αι ω νας των αι ω

νυν α μην

και την α γι ι α

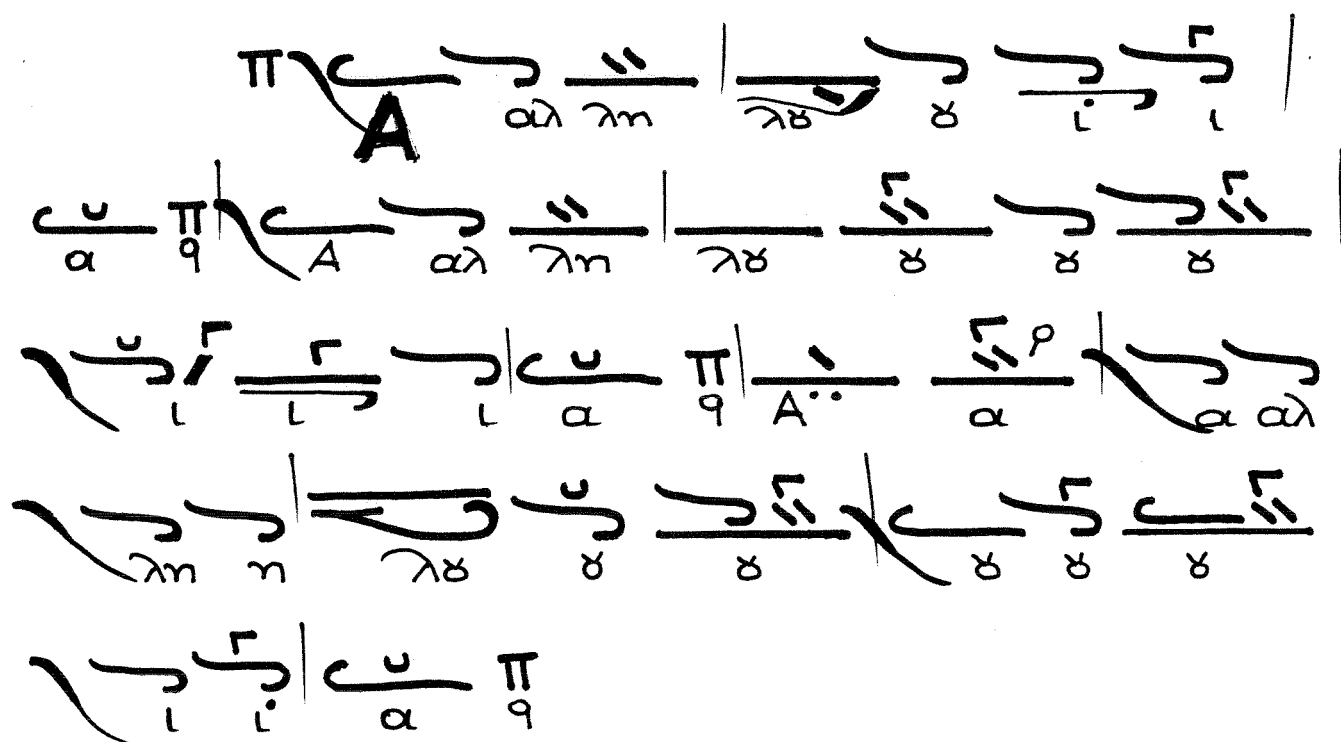
α αν σ α^τ να α α α

στα σι λυ δο ο | ξα α^τ α

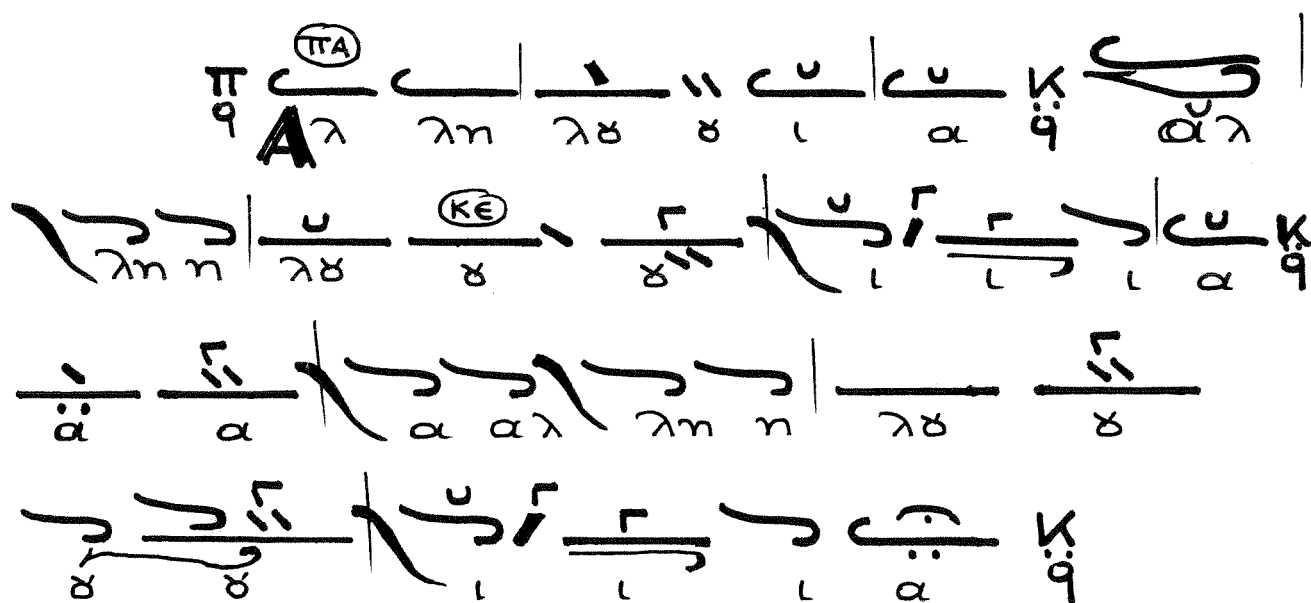
το ο ο ο ο μεν

ᾠδὴ ἀληθεύου ἀποστόλου

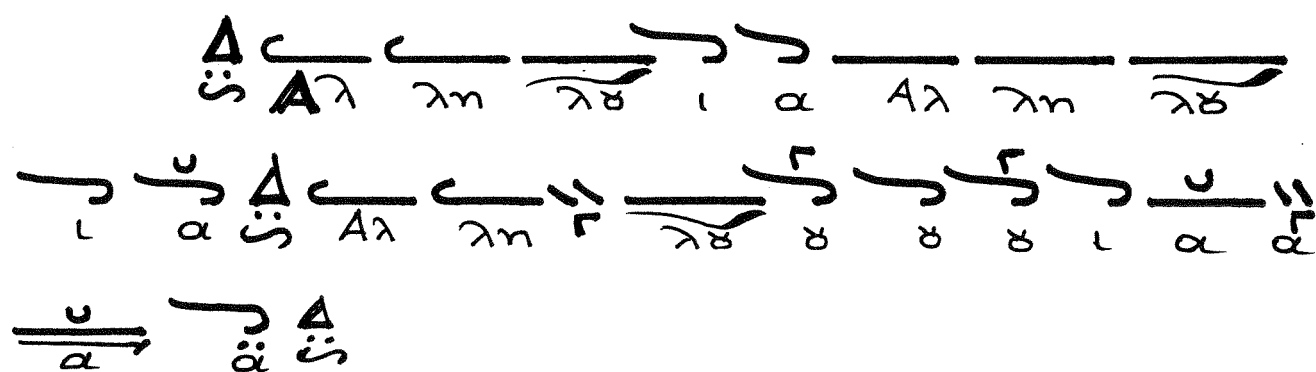
Ἦχος Α^{ος}



ᾠδὴ ἀληθεύου Ἦχος Πλ. τῷ Α^{ος}

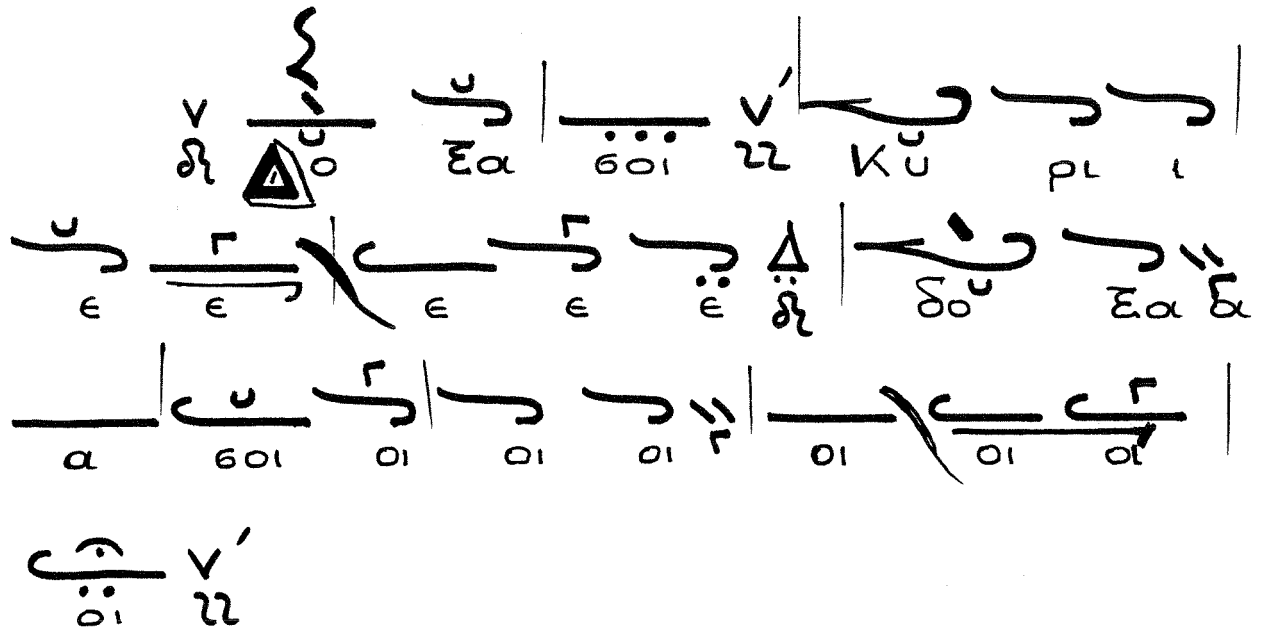


ᾠδὴ ἀληθεύου Ἦχος Β^{ος}



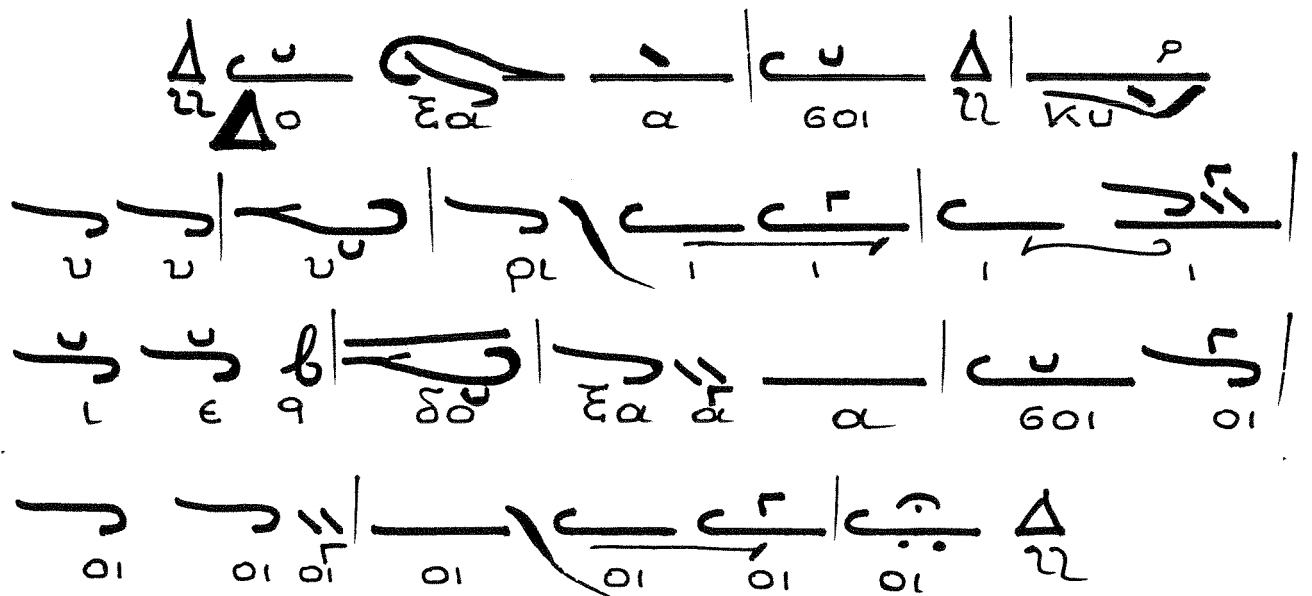
Δόξα σοι Κύριε... (εὐαγγελισ)

Ἦχος π̣ δ̣ Νη

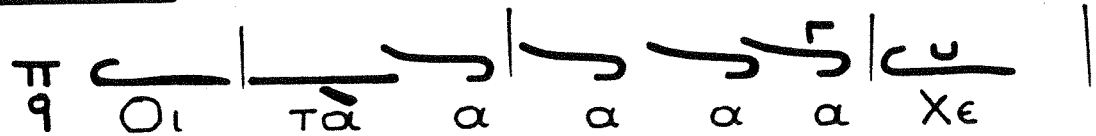


Δόξα σοι Κύριε...

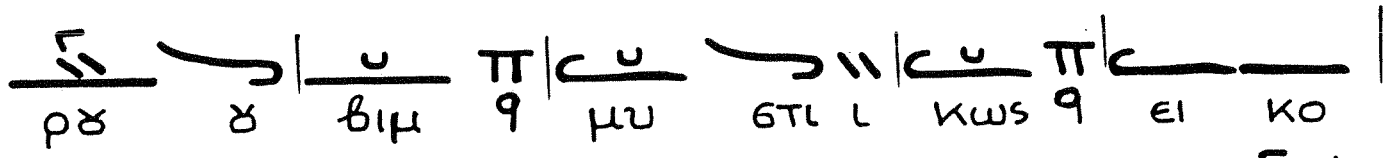
Ἦχος ξ̣ Δ̣ (τέταρτος)



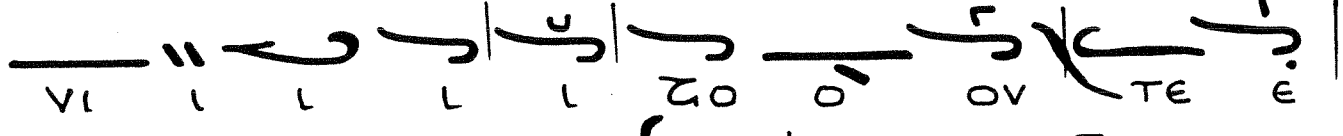
Χερσβικόν Ύμνος Α^{ος} Πα



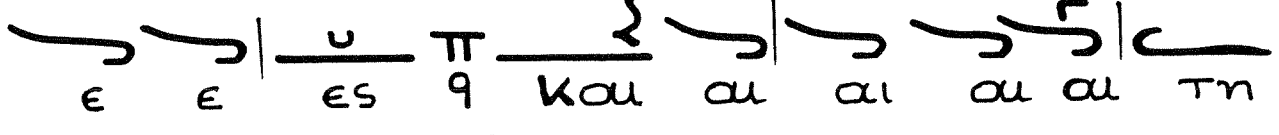
 Οι τα α α α α Χε



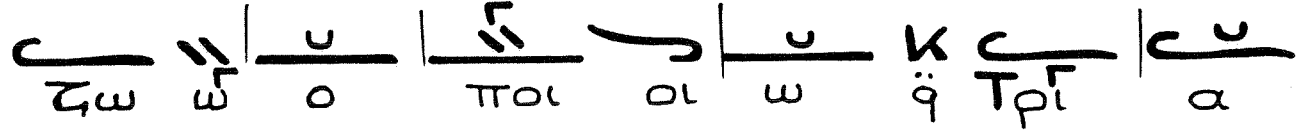
 ρθ ς θιμ 9 μυ στι ι κως 9 ει κο



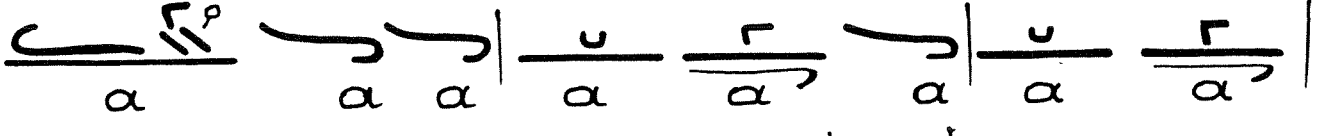
 νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε



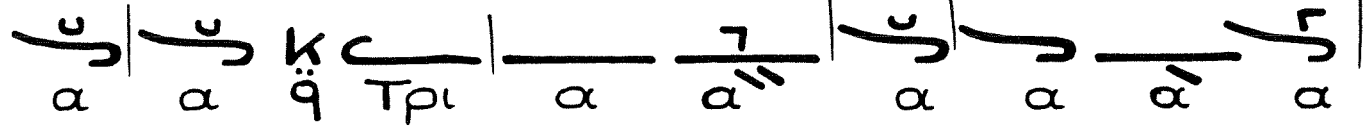
 ε ε ες 9 και αι αι αι αι τη



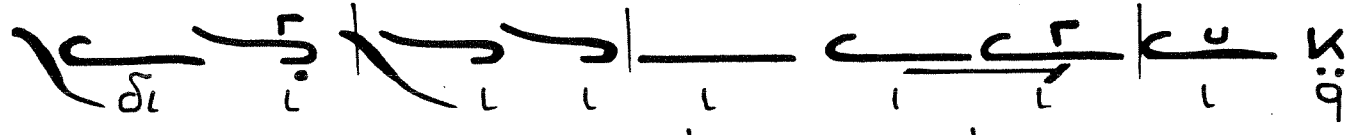
 ζω ω ο ποι οι ω 9 Τρι α




 α α α α α α α α



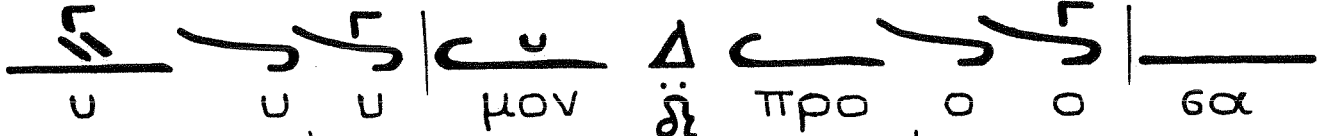
 α α 9 Τρι α α α α α



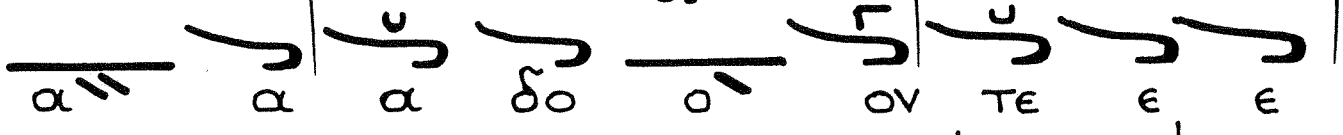
 δι ι ι ι ι ι ι 9



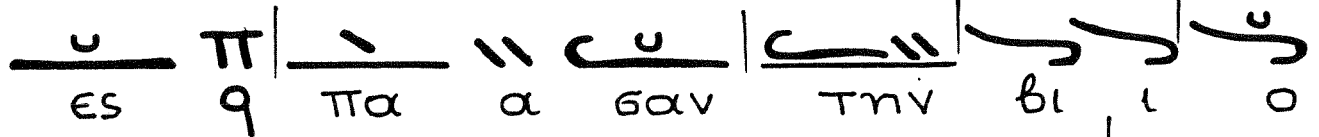
 τον τρι βα α α α χι ον



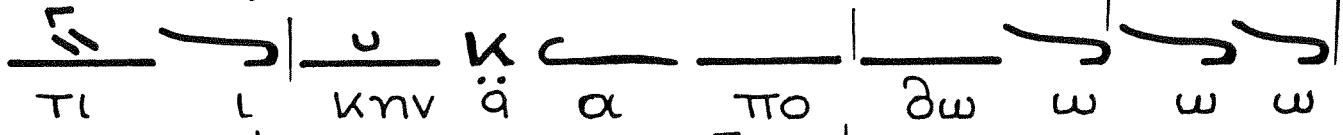
 υ υ υ μον δι προ ο ο βα




 α α α δο ο ον τε ε ε



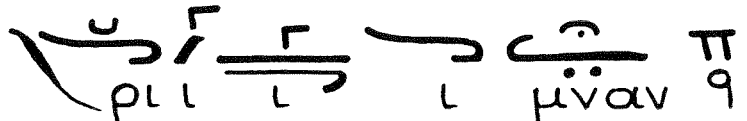
 ες 9 πα α βαν την θι ι ο



 τι ι κην 9 α πο θω ω ω ω

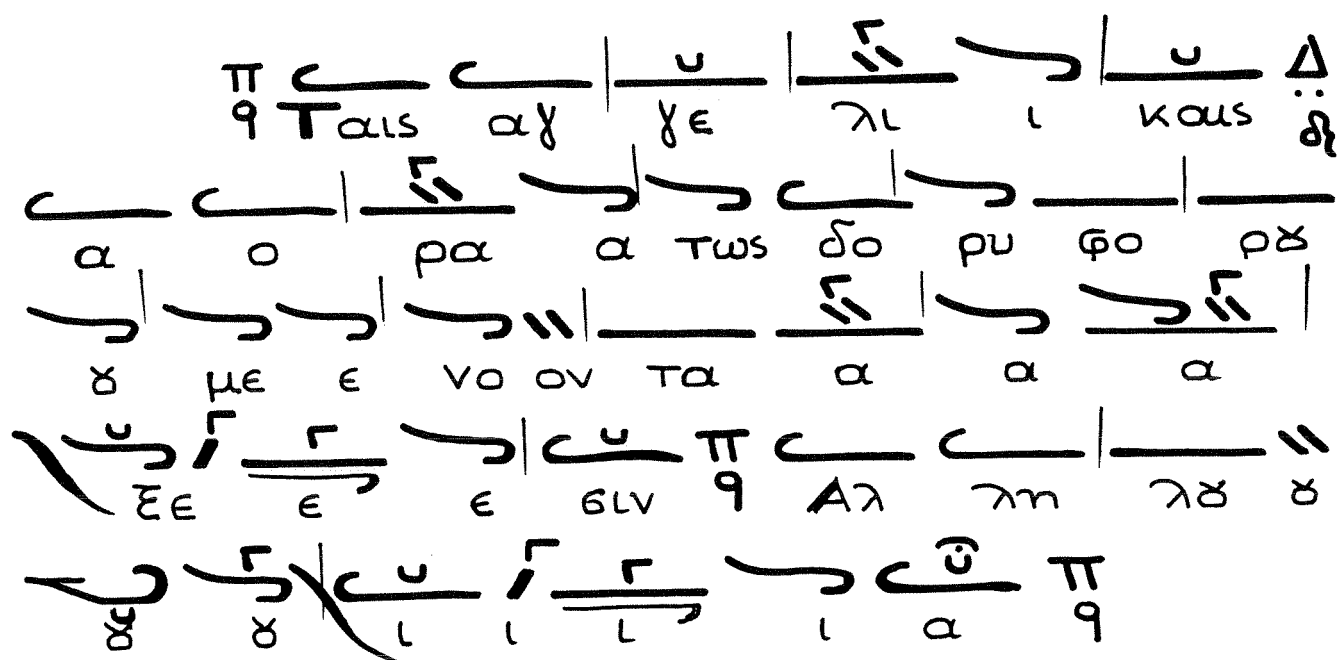


 με ε θα α με ε ε ε



 ρι ι ι μναν 9

ὥς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι



V OL | τα α Χε ε ε ρσ
 βι OL τα Χε ρσ βιμ μν
 βτι κω ωσ ρ ει κο νι
 τον τε ε ε ηε ε ε
 ε es και αι αι αι τη
 ζω ω ω ο πολ ολ ω Δ τρι
 α α α α α α α α δι
 τρι α α α α α α α δι
 Δ τον τρι βα α
 ο ο ον υ μνον ρ προ βα α
 δο τε ε ε ηε ε ε ε
 es πα α α α Δ ταν δι την
 βι ω τι κην δι α πο
 ω με ε θα με ε ε
 ρι μνα α α πα ταν με ρι μναν δι

ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι . .

V C ——— | ——— | ——— | ——— | ——— Δ | ———
 δε Ταυς αχ γε λι ι καις δε α
 ——— | ——— | ——— | ——— Δ C ——— | ——— | ———
 ο ρα α α τως δε δο ρυ φο ρα
 ——— | ——— | ——— | ——— π | ——— | ——— | ——— | ———
 ρ ρ με νον ρ τα α α ξε ε"
 ——— | ——— | ——— | ——— V C ——— | ——— | ———
 ε ελ ι ι ιν δε Αλ λη λα ρ
 ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— V
 α ρ ι ι ι ι ι α δε

Χερσικό

ἤχος π δ' Νη βακελαρίδι

ν (NH) | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— |
 δ' τα α χε ε ρδ δ

βιμ π | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— |
 οι τα χε ρδ βιμ δ μν

——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— |
 βτι ι κω ως λ ει κο νι ι

——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— |
 ι ι ι ι ι ι ι ι

——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— |
 ον τες λ και αι αι αι αι αι

——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— |
 αι αι αι τη η η ζω ω

——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— |
 ω ω ο ποι ω δ' τρι α (Bδ)

——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— |
 α α α α α α α α

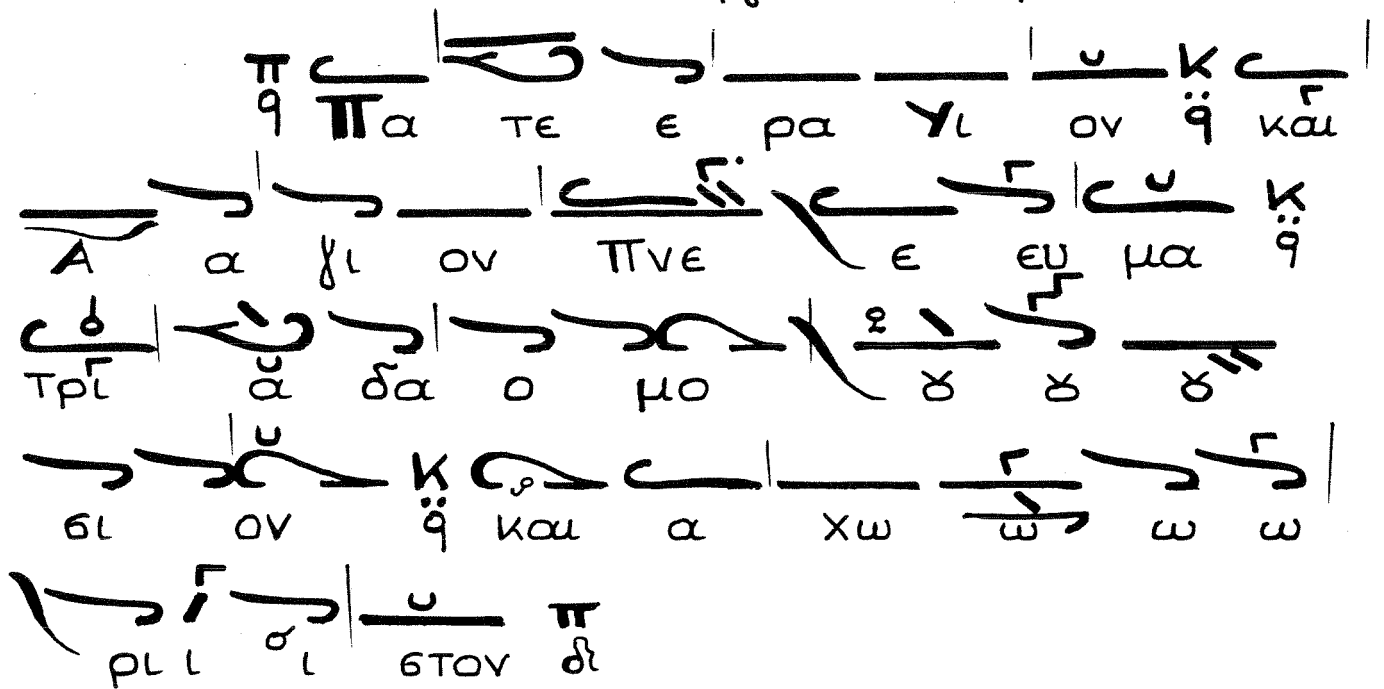
——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— |
 α α α α α δ' τρι ι

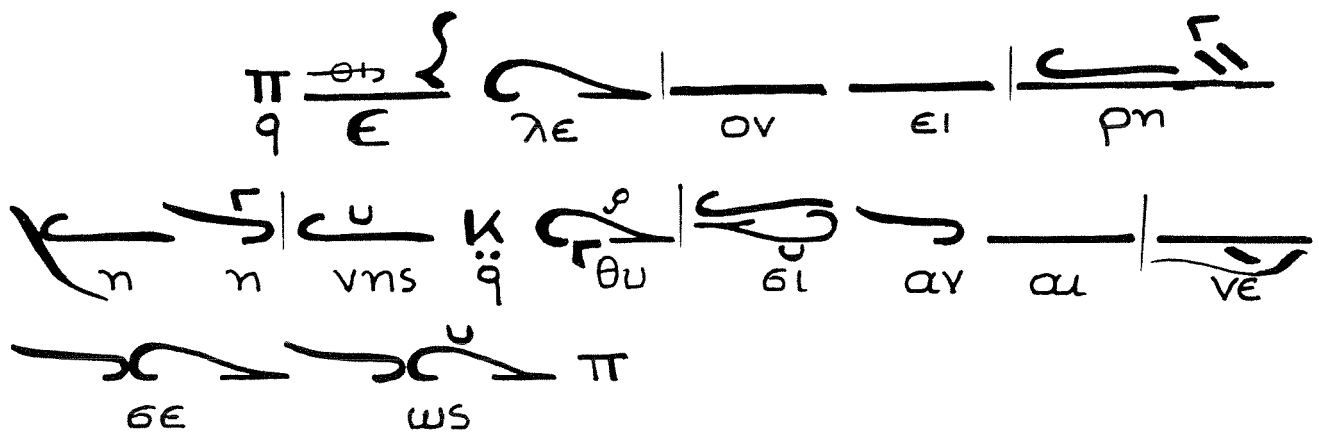
(Δι) ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— |
 α α α α δ' ι ι ι ι ι

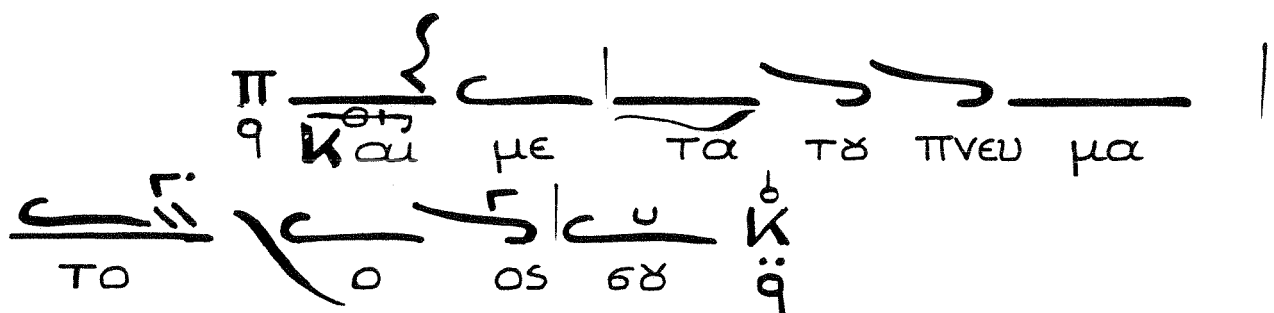
ρ (ΠΑ) ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— | ——— |
 τον τρι βα α α α χι ι ον ρ

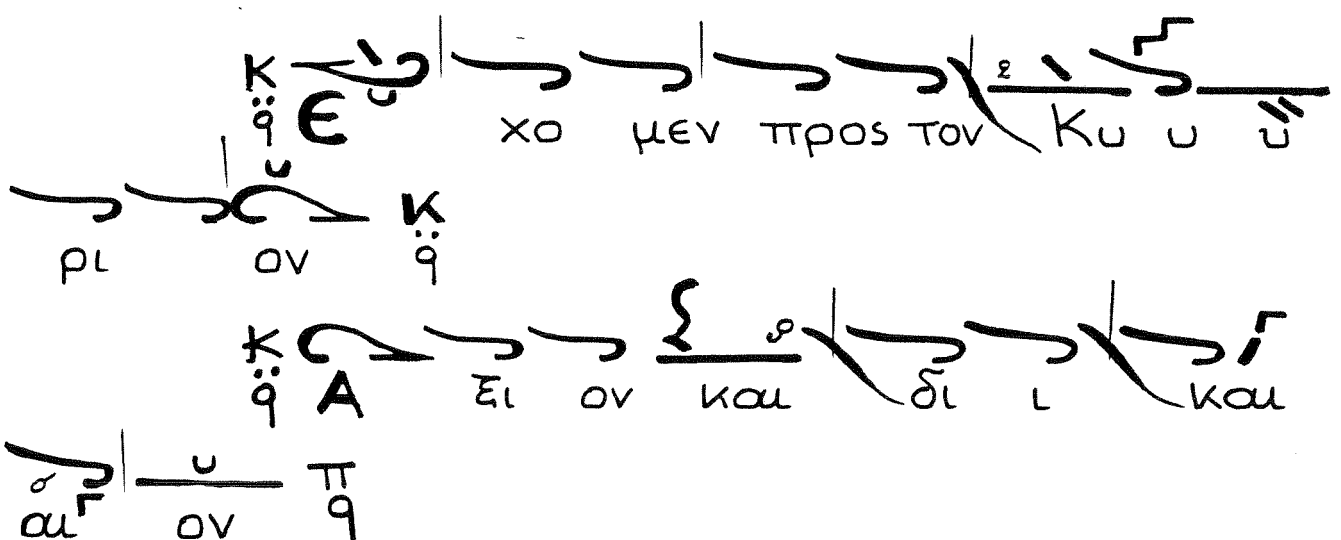
Handwritten musical notation on ten staves, featuring various notes, rests, and accidentals. The notation includes Greek letters such as alpha (α), beta (β), gamma (γ), delta (Δ), epsilon (ε), zeta (ζ), eta (η), theta (θ), iota (ι), kappa (κ), lambda (λ), mu (μ), nu (ν), xi (ξ), omicron (ο), pi (π), rho (ρ), sigma (σ), tau (τ), upsilon (υ), phi (φ), chi (χ), psi (ψ), omega (ω), and various diacritics like accents and breathings.

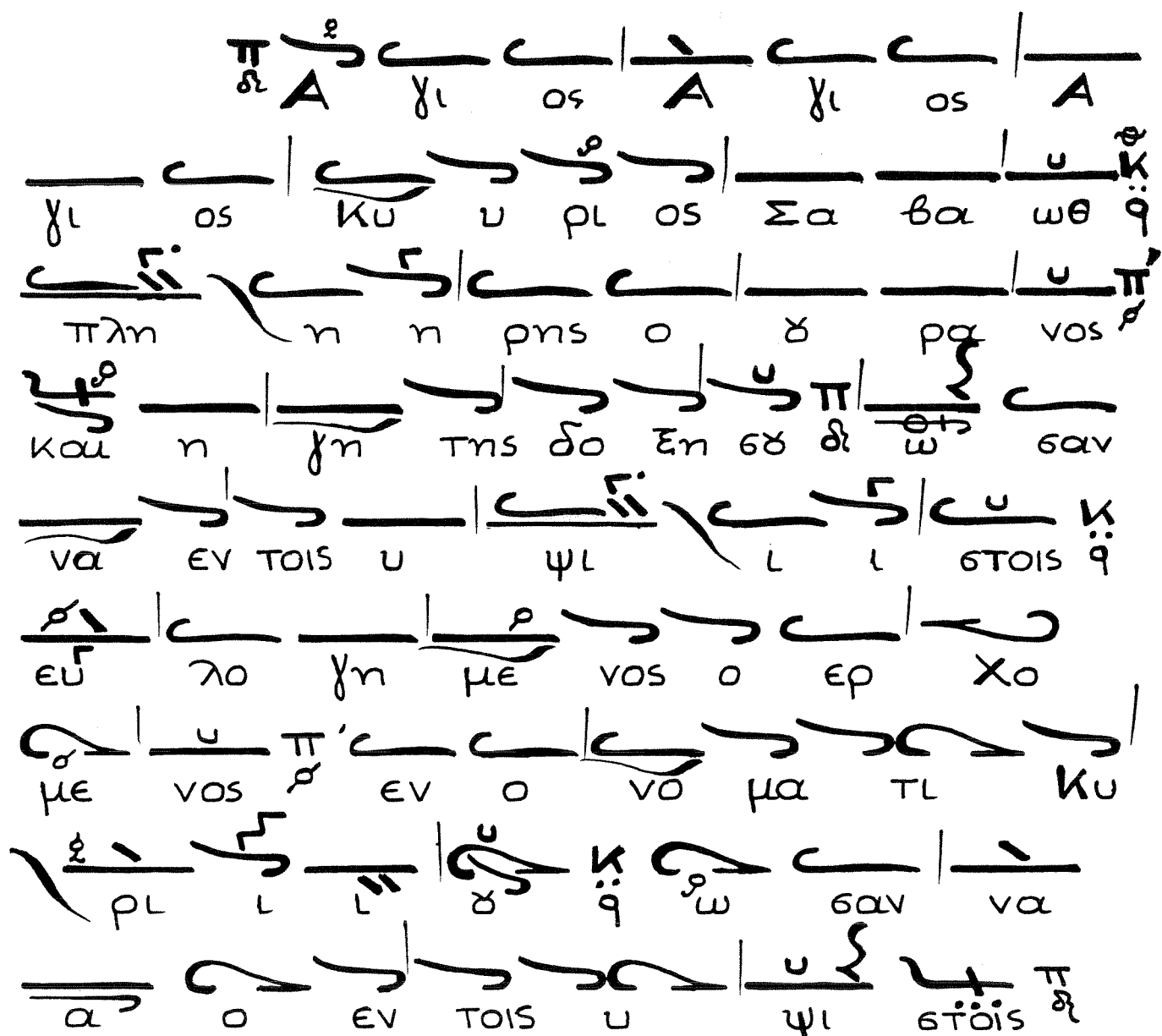
Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, Παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων. Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου, καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου, καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς, καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ Ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν. Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν, καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν. Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν. Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


 Πα τε ε ρα υι ον και
 Α α υι ον πνε ε ευ μα
 τρι α δα ο μο ο ο ο
 βι ον και α χω ω ω ω
 ρι ι σι βτον δι

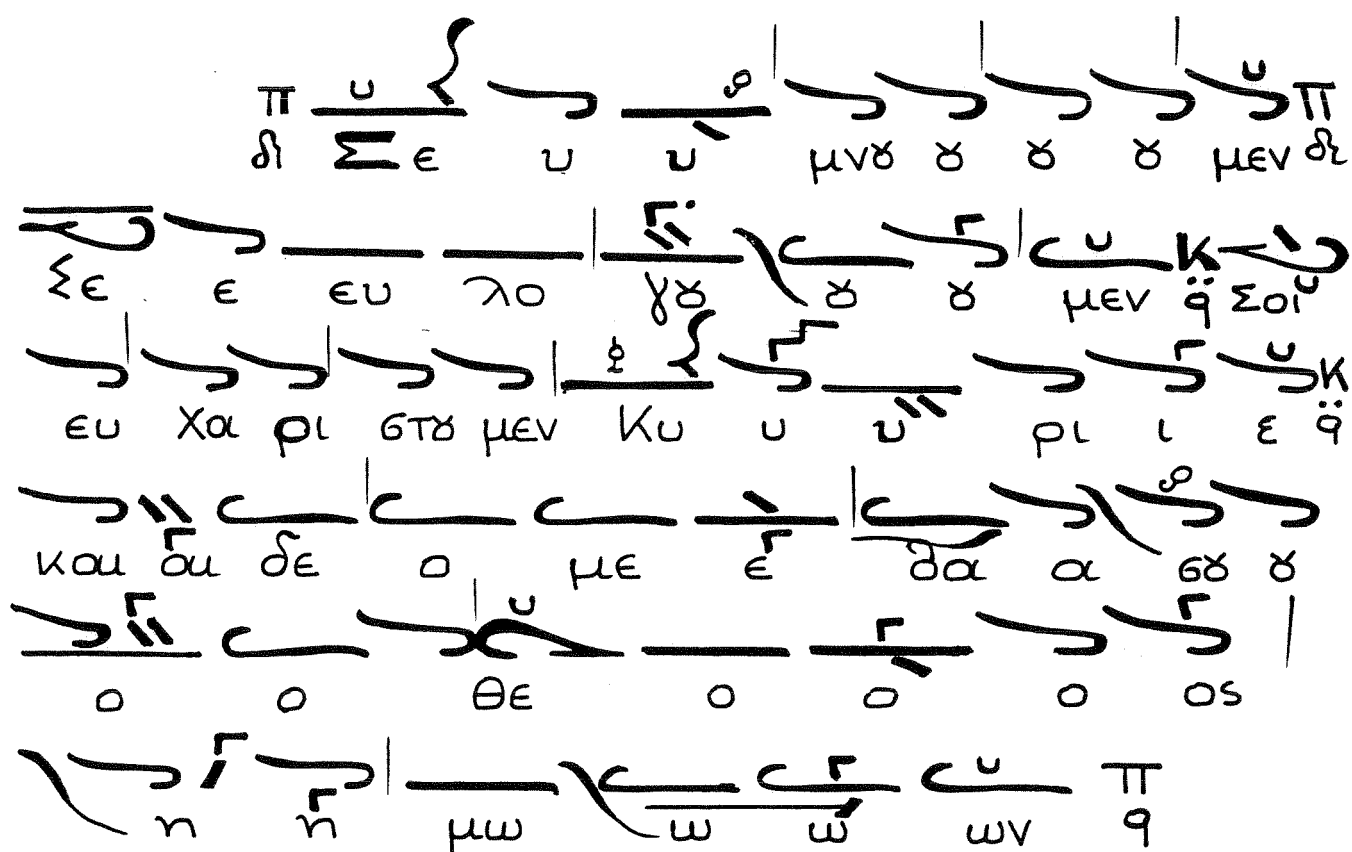

 Ε λε ον ει ρη
 η η νης θυ βι αν αι νε
 βε ως π


 και με τα τα πνευ μα
 το ο ος ος


 ε χο μεν προς τον Κυ υ υ
 ρι ον
 Α ει ον και δι ι και
 αυ ον π


 This system contains the first six lines of the hymn. Each line features a single melodic line with various note values (half, quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests. The lyrics are written in Greek below the notes.

Ἀ γι ος Ἀ γι ος Ἀ
 γι ος Κυ υ ρι ος Σα θα ω θ
 π λη η η ρης ο ὁ πα νος
 και η γη της δο ξης δι ω σαν
 να εν τοις υ ψι λι στοις
 ευ λο γη με νος ο ερ χο
 με νος εν ο νο μα τι Κυ
 ρι λι ὁ ω σαν να
 α ο εν τοις υ ψι στοις


 This system contains the remaining seven lines of the hymn. It continues the melodic and lyrical sequence from the first system.

δι Σ ε υ υ νος ο ο ο μεν
 ξε ε ευ λο γος ο ο μεν σοι
 ευ χα ρι στα μεν Κυ υ υ ρι λι ε
 και ου δε ο με ε θα α ο ο
 ο ο θε ο ο ο ος
 η η μω ω ω ων

Λειτουργικά: Ψαλμος 78 δὲ Νη

ὁ Πά τε ε ρα υι ον
καὶ Ἀ α γι ον Πνευ μα
Τρι α θα ο μο υ υ υ
σι ον καὶ α χω ρι στον

ὁ Ε λε ον ε ρη νης
θυ σι λ λ αν αι νε σε ως

καὶ με τα τῶ Πνευ μα
τος ὁ

ὁ Ε χο μεν προς τον Κυ
ρι ον

Α α α ελ ον καὶ
δι καὶ ον

ὁ Α γι ος Α γι ος

Α γλ ος Κυ ρι ος Σαβ βα
 ωθ ὄ πλῆ ρης ο ὅ ρα vos
 και η γη τῆς δο ἔης εἰς
 ω εἰς να εν τοις υ ψι στοις
 ευ λο γη με vos ο ερ χο ο ο
 ο με vos εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ὅ ὃ ω βα α να ο
 εν τοις υ ψι λ στοις

δε σε υ υ μνᾶ μεν σε ευ
 λο γᾶ μεν ὃ σοι ευ χα ρι
 στᾶ μεν ἡ Κυ υ ρι ε γ και
 αι δε ο με θα εἰς ὃ ο θε
 ος η μων

δε σε υ μνᾶ σε υ μνᾶ μεν σε ε
 ευ λο γᾶ ευ λο γᾶ μεν ὃ σοι ευ χα ρι στᾶ
 μεν Κυ υ ρι ε γ και δε ο με θα εἰς ο θε ος η μων

Α ΕΙ ΟΥ Ε ΣΤΙ ΛΥ Ω ΩΣ Α
 ΛΗ Η ΘΩΣ Ν ΜΑ ΚΑ ΡΙ ΖΕΙ ΕΙΝ ΓΕ ΤΗΗ
 ΗΝ ΘΕ Ο Ο Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΚΟ Ο
 ΟΥ Ν ΤΗΝ Α ΕΙ ΜΑ ΚΑ ΡΙ ΣΤΟΝ ΚΑΙ
 ΠΑ ΝΑ ΜΩ ΜΗ Η ΤΟΝ Δ ΚΑΙ ΜΗ ΤΕ Ε
 ΡΑ ΤΑ Θ ΘΕ Ε Δ Η Η ΜΩ ΩΝ
 ΤΗΝ ΤΙ ΜΙ Ω ΤΕ Ε Ε
 ΡΑΝ Ν ΤΩΝ ΧΕ ΡΑ ΘΙΜ Ν ΚΑΙ ΕΝ
 ΔΟ ΞΟ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΡΑΝ Δ
 Α ΒΟΥ ΚΡΙ Ι Ι ΤΩ ΩΣ ΤΩ ΩΝ
 ΣΕ ΡΑ Α ΦΕΙ ΕΙ ΕΙΜ Ν ΤΗΝ Α
 ΔΙ Α ΦΘΟ Ο Ο Ο ΡΩΣ ΘΕ ΟΥ
 ΛΟ Ο Ο ΧΟ Ο ΟΥ ΤΕ ΚΑ Θ Θ ΒΑ Α
 ΑΝ Ν ΤΗΝ ΟΥ ΤΩΣ ΘΕ Ο ΤΟ Ο Ο
 Ο Ο ΚΟΝ Δ ΣΕ Ε Ε ΜΕ Ε ΧΑ
 Α ΛΥ ΝΟ Ο ΜΕ Ε Ε Ε ΕΝ

Ὁ ΔΕΙΛὸν ἔστιν

ἡχος ᾠδὴ Νη

ᾠδὴ

Ὁ ΔΕΙΛὸν ἔστιν ὡς α
λη η θως δὲ μα κα ρι σελ ειν γε
την θε ο το ο ο κον δὲ την
α ει μα κα ρι ι στον και πα
να μω μη η τον δὲ και μη τε ε
ρα α τδ π θε δ δ η η η
μων δὲ την τι μι ω τε ραν των
χε ρδ δ θιμ δὲ και εν δο
ξο τε ε ε ε ρα αν δὲ α συχ
κρι ι ι ι τω ωδ π των σε ε
ρα α α φειμ δὲ την α δι α
φθο ο ο ο ρως δὲ θε ον λο
ο ο γο ο ο ον τε κδ δ δ βα
αν λ την ον τως θε ο το ο
ο ο κον ν σε ε ε ε με ε
ε γα λυ υ υ υ νο ο ο
ο μεν δὲ

Handwritten signature

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ

Ὁ Ἱερεὺς· Ὅτι σοῦ ἐστίν...

Ὁ Χορός· Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος· Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἱερεὺς· Τὰ Ἅγια τοῖς ἀγίοις.

Ὁ Χορός·

Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούια.

ΠΑΝΤΕΛΗ ΗΛ.ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ
ΚΑΙ

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
(τ. ΓΥΜΝΑΣΙΑΡΧΟΥ)



ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΠΡΟΦΗΤΟΥ ΗΛΙΟΥ
ΡΙΖΟΥΠΟΛΕΩΣ ΑΘΗΝΩΝ



ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ ΕΙΣ ΚΥΡΙΟΣ...

ΚΑΙ

ΑΙΝΕΙΤΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟΝ... (ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ)



ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΗΧΟΥΣ



Eis "Aflos....

3Hxos A^{os}

π 9 ΕΛ ΕΛΣ Α γλ ι ο ος ΕΛΣ

Κυ υ ρι ος ιη 685

Χρλ ι 6705 ΕΛΣ δο ο ο Ξαν Θε

ρ ρ Πα ιρο ος Α α α μιν 9

OLIVEITZ

π 9 **A** αι υ υ υ υ υ υ υ
 TE 9 TO O O OV K U u ρι
 O O O OV 9 E E EK
 TW UV ο ο ο ρα α α α
 ua α α α υωυ 9 A λ λη η λθ
 ο ο ο ο α α α π 9

[illegible]

Εἰς ἁγιος... 34xos Γ^{os}

Γ²² εἰς ἁγιος... 34xos Γ^{os}

ρῖ ος ἰ η εὐς χρι ετος ῥ εἰς δο

ο²² ξαν ῥ θε ο πα τρος Α μὴν 22

Γ²² Α²² νει εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ εἰ εἰ τε 22 το ο ο 22

ο ο ο ο ον ῥ Κυ ῥ

ο ρι ι ι ο ο 22

ο ο ον 22 εκ τω ω ω ω

ω ω ω ων 22 ο ο ο

ο ο ρα α²² νω ω ω ω

ω ων 22 Αλ λη λδ ο ο ο

22 22 α²² 22

22 αι νει τε τον κυριον εκ των ανων 22 Αηλδία

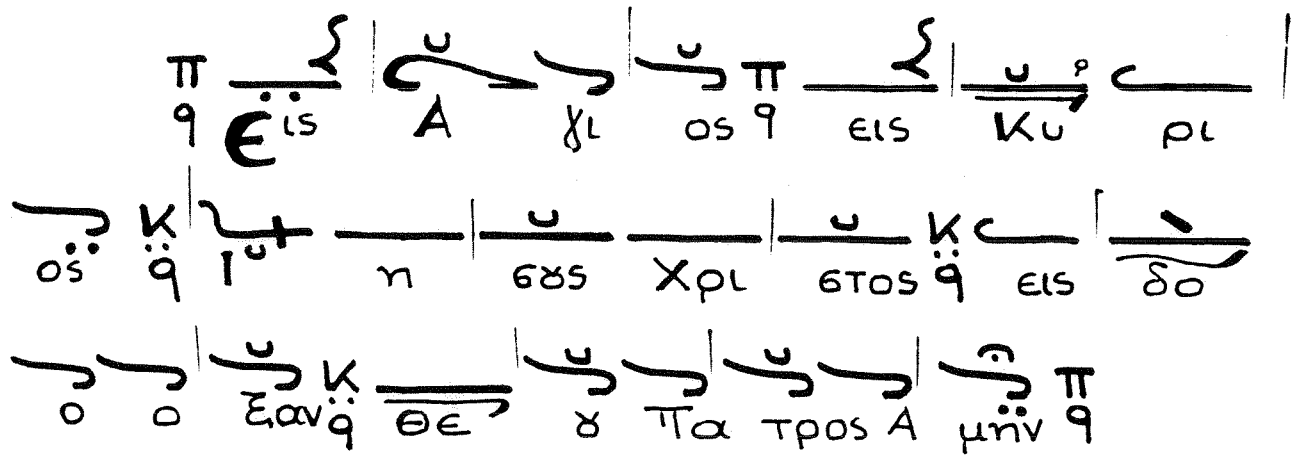
Εἰς ἅγιος... Ἕχος Δ^{ος} Γ^{ος} ΤΟΣ ΕΚ ΤΒ Βδ

B
 Γ
 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ Α α γι
 OS γ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ
 ΚΥ υ ρι ι os γ η GDS
 Χ ρι ι στος δει ες δο οει οει ξανδ θε
 δ πα τρος Α μην γ

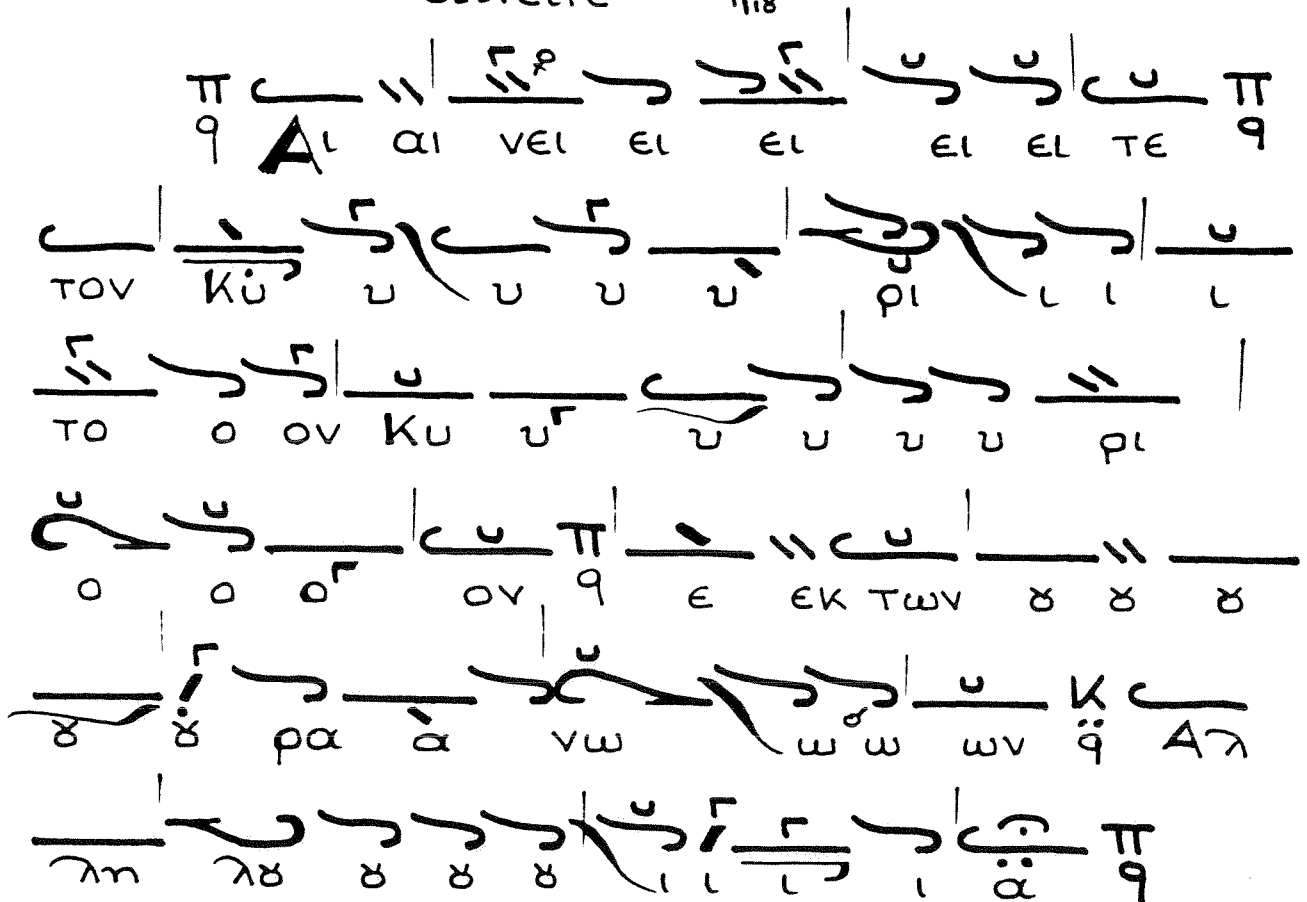
Οἰνεῖτε... ἅγια

Δ
 δει Α
 VEI EI EI EI EI EI
 EI TE δει TO ο ον ΚΥ υ
 υ υ υ υ υ ρι ι
 ο ο ο ο ο ο ο ο ε
 ε ε ε ε εκ των δ δ δ δ
 ρα α νω ε ε ε ε ε
 ων δει Αλ γκ ρκ α
 α α α α α α α δ

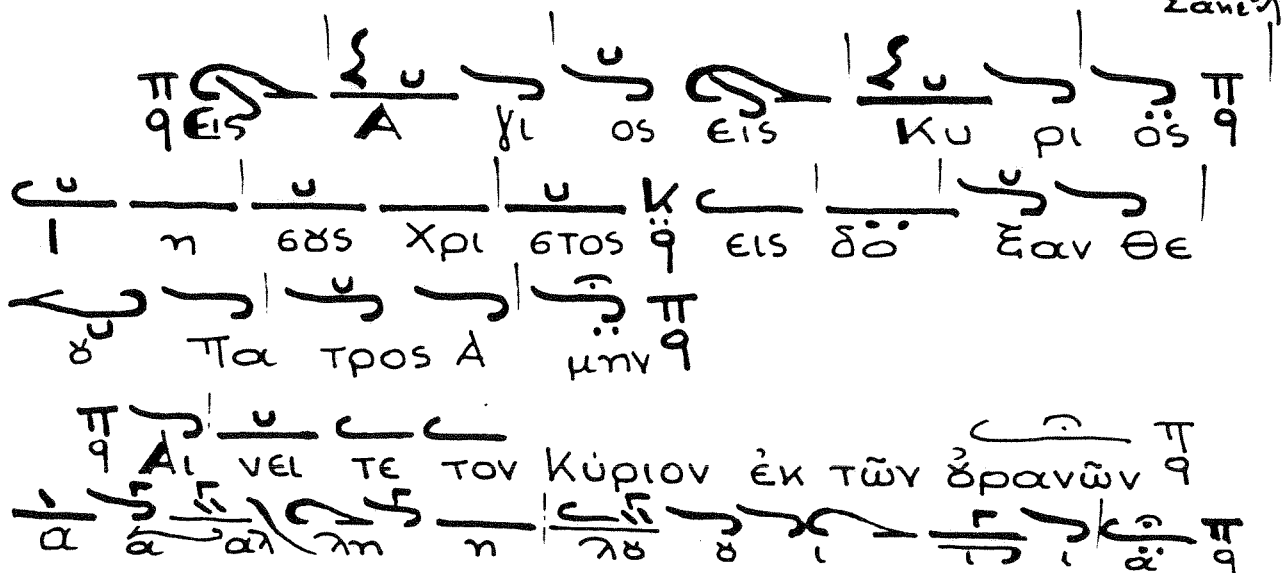
Εἰς ἅγιος ... ἦχος πλ. τῷ Α^α Ἡ18



αἰνεῖτε Ἡ18



Σαντι



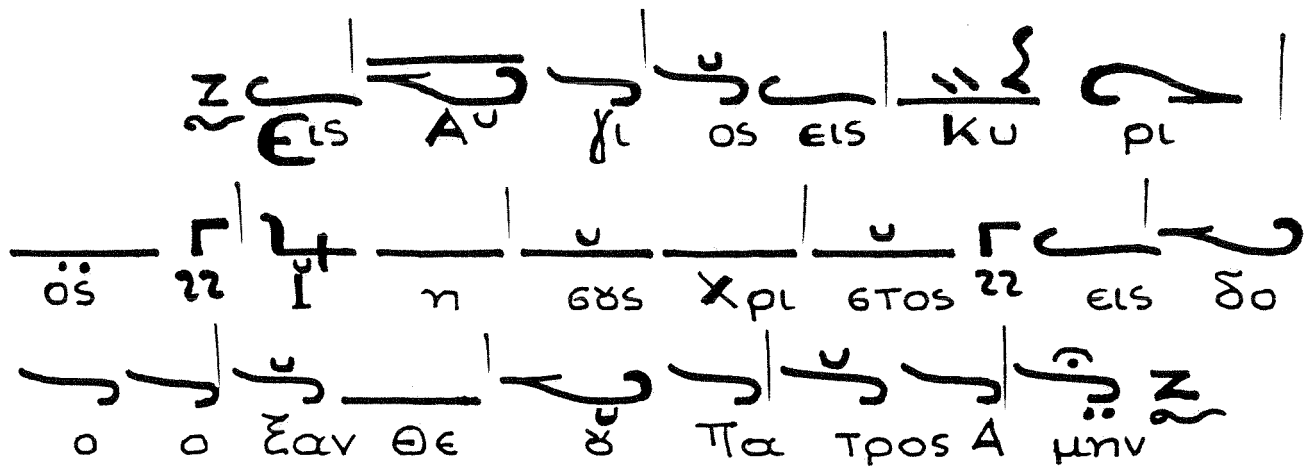
Εἰς ἁγιος ... ἦχος πλ. τῷ Β

Εἰς ἁγιος ... ἦχος πλ. τῷ Β
Εἰς ἁγιος ... ἦχος πλ. τῷ Β
Εἰς ἁγιος ... ἦχος πλ. τῷ Β
Εἰς ἁγιος ... ἦχος πλ. τῷ Β

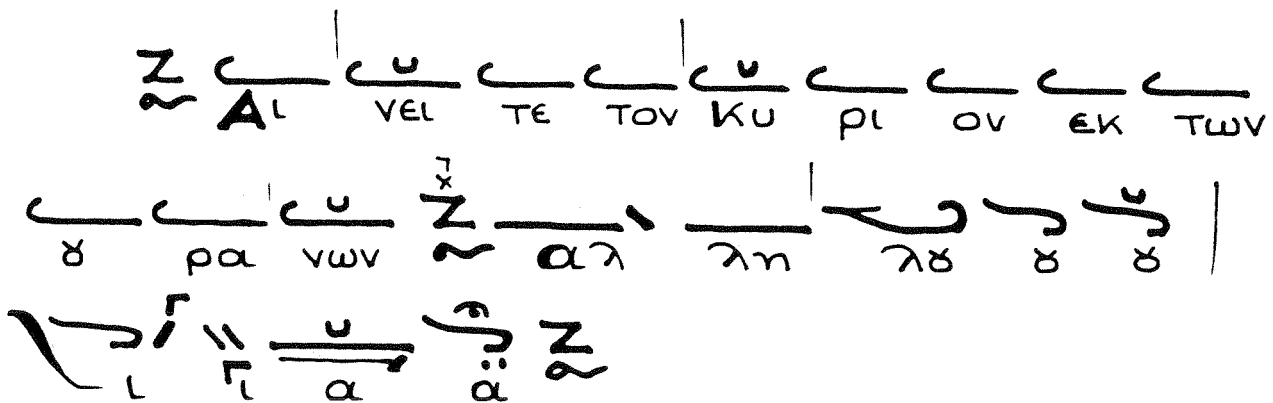
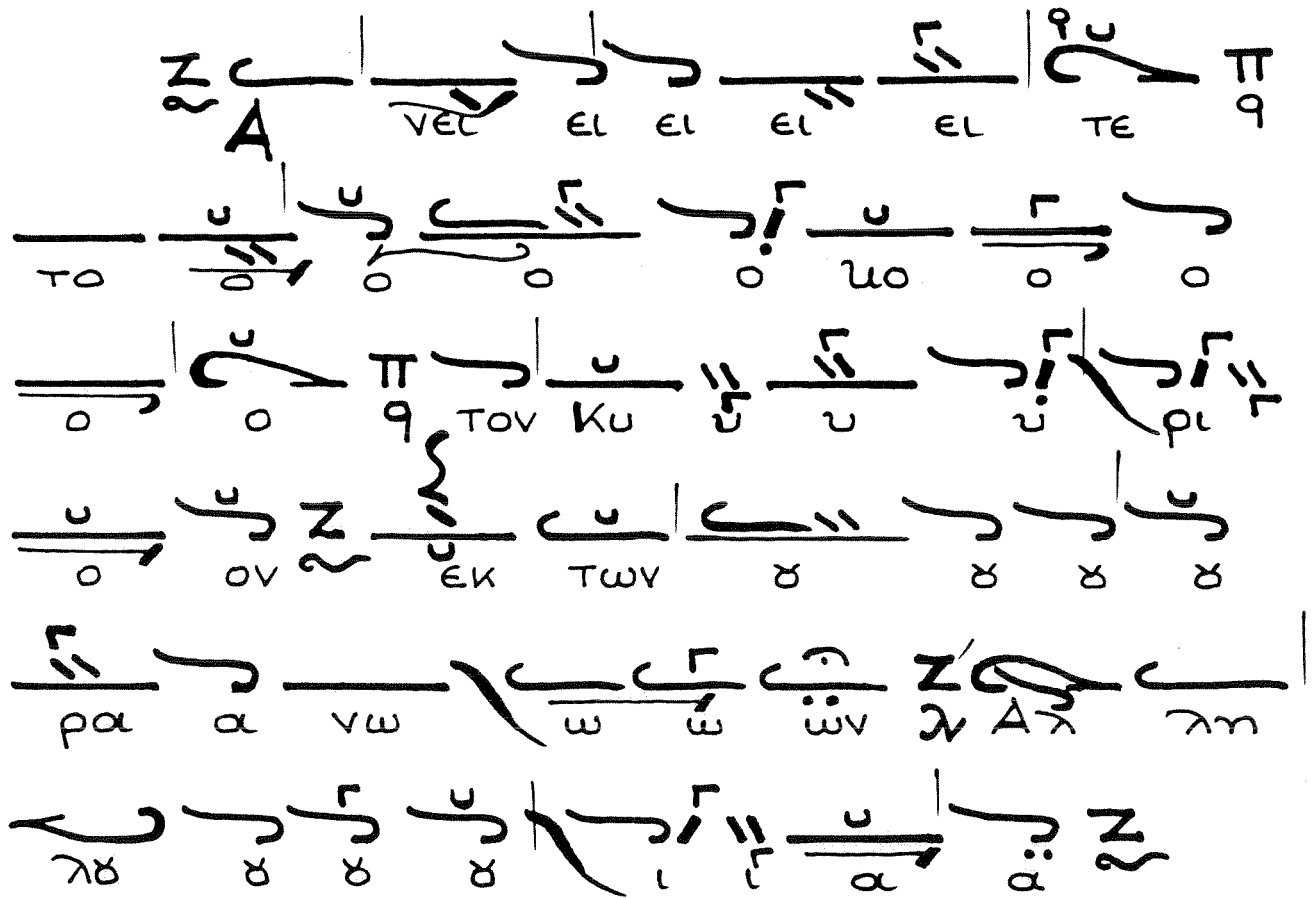
Αἱ αὐτεῖς εἰς εἰς τε ἐκ
Κυρίου ... ἦχος πλ. τῷ Β
Κυρίου ... ἦχος πλ. τῷ Β
Κυρίου ... ἦχος πλ. τῷ Β
Κυρίου ... ἦχος πλ. τῷ Β

Αἱ αὐτεῖς εἰς εἰς τε ἐκ
Κυρίου ... ἦχος πλ. τῷ Β
Κυρίου ... ἦχος πλ. τῷ Β
Κυρίου ... ἦχος πλ. τῷ Β

Εἰς ἄλλους... ἦχος Βαγύς



OLIVEĪTE..



Εἰς "αἱ λος... ἕκτος πλ. τὸ Δ⁸

V
 & E^{is} A^u γι os eis ku ρι os 9
 I n εως Χρι στος & eis δό ο
 Σαν Δ θε ος πα τρος Α μήν &

OLIVEITE...

[illegible]

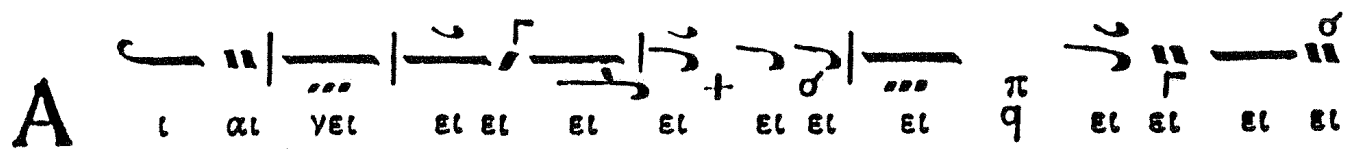
"ΕΤΕΡΟΝ Εἰς Ἄγιος Πηλ

[illegible]

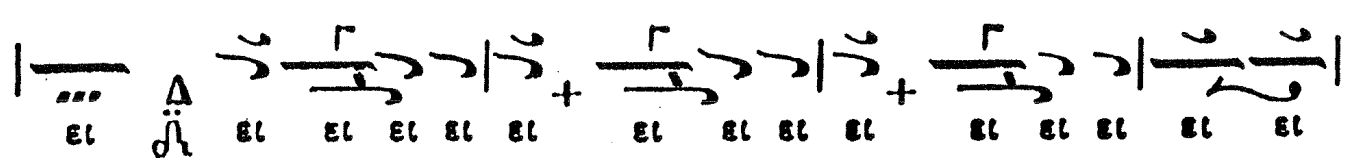
1. βακελλοιρίδη

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ' δ'.

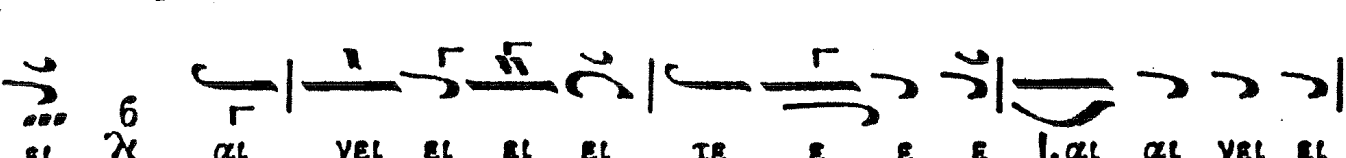
γ



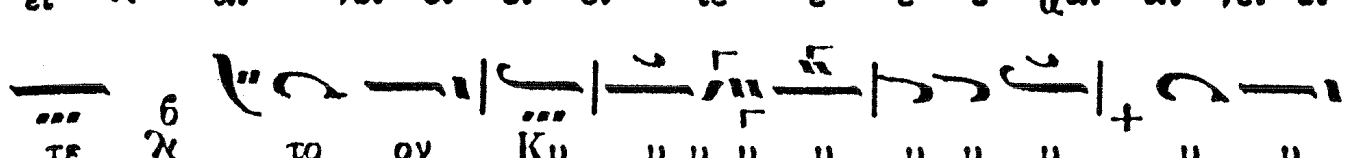
 Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει π ει ει ει ει



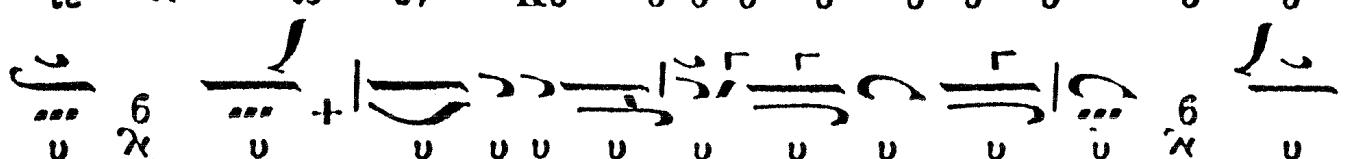
 ει Δ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



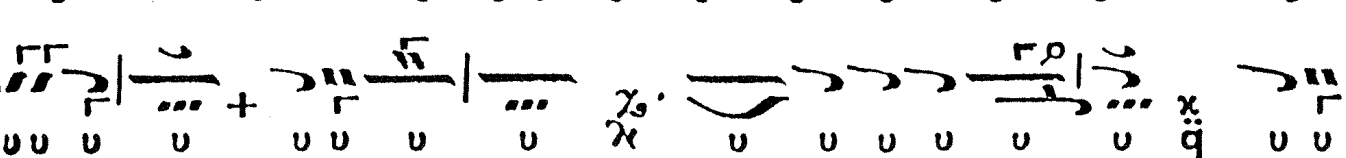
 ει 6 αι νει ει ει ει τε ε ε ε η αι αι νει ει



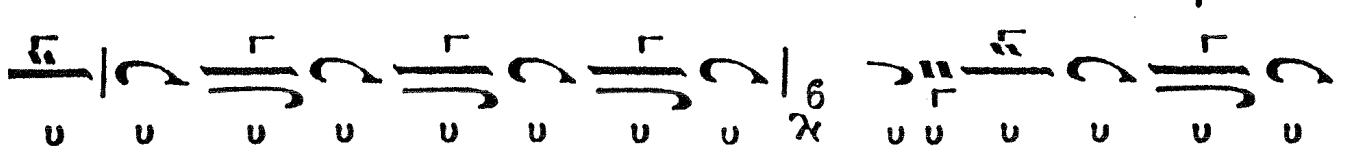
 τε 6 το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



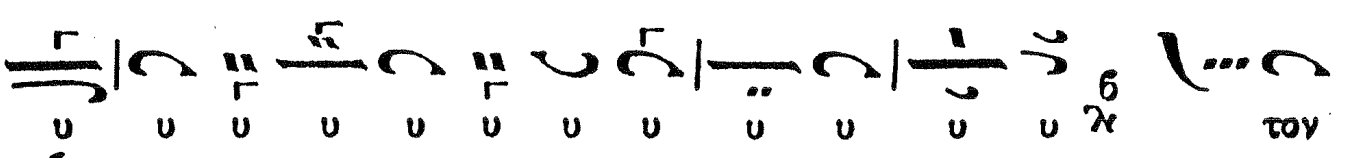
 υ 6 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



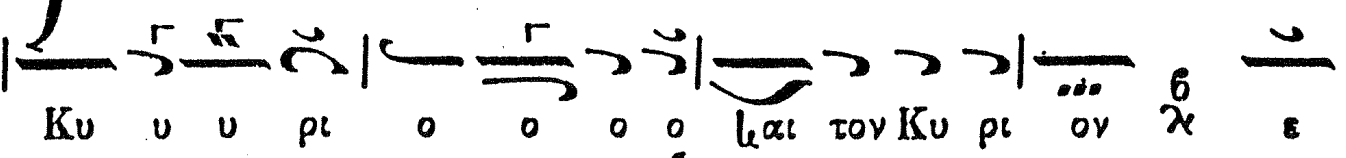
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



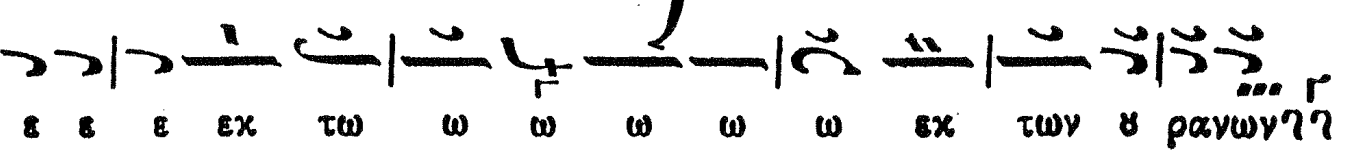
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



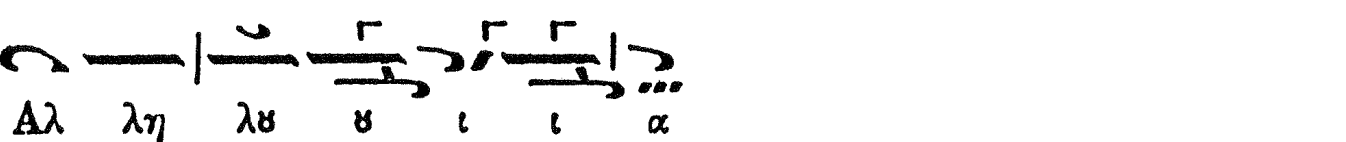
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 Κυ υ υ ρι ο ο ο ο η αι τον Κυ ρι ον 6 ε

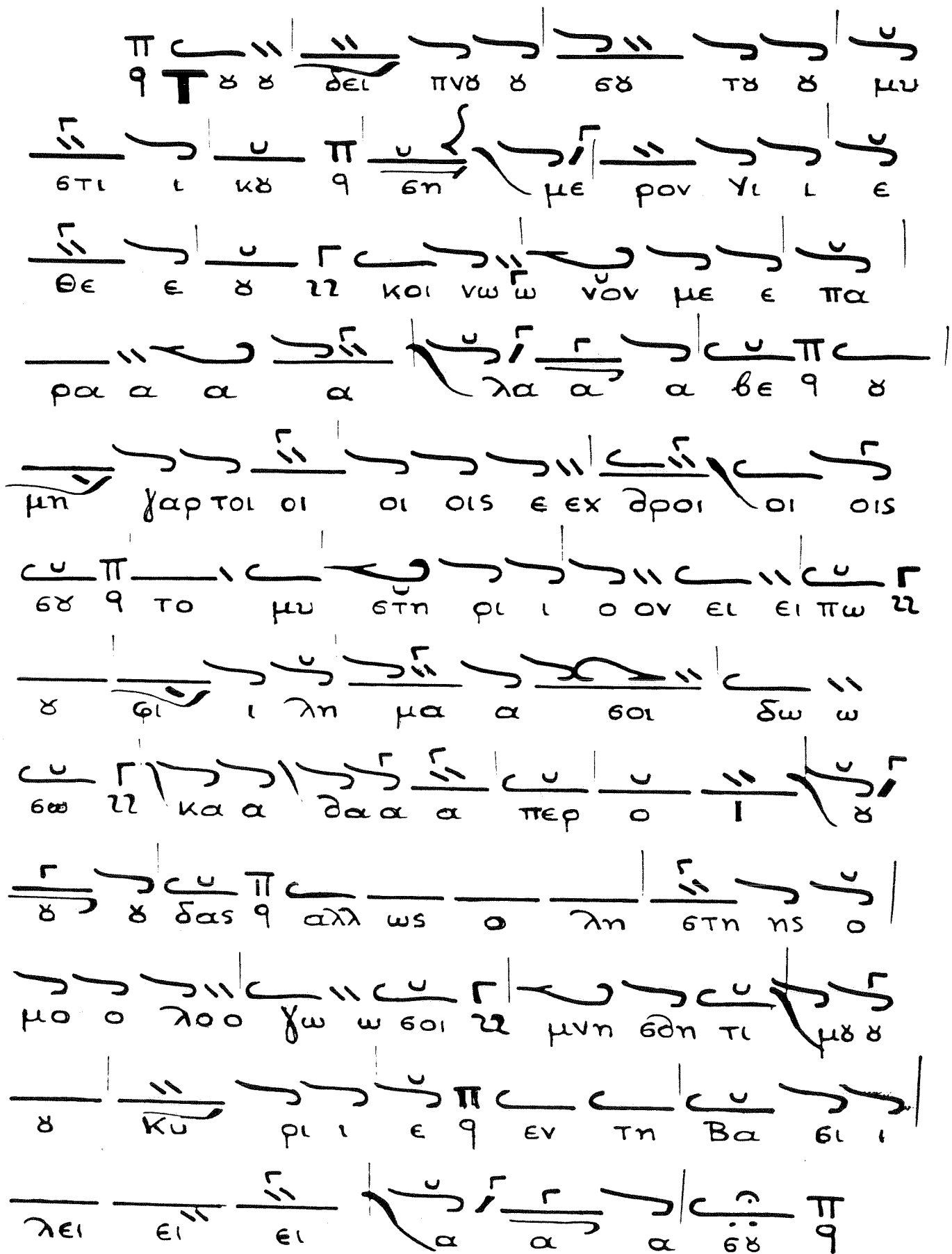


 ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω εκ των υ ρανων γ γ



 Αλ λη λυ υ ι ι α

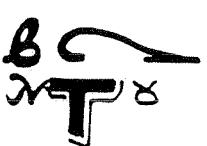
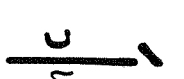



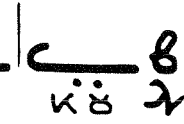












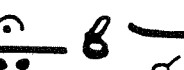

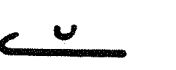














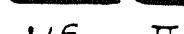






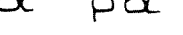


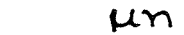





















































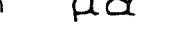
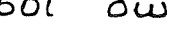
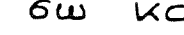
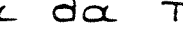
















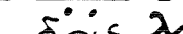







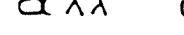




















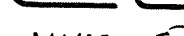





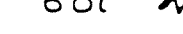

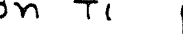














































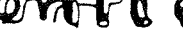






























































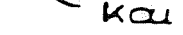


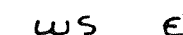




















































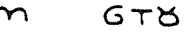


























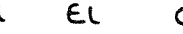















































Τὸ δέινον ἐστὶ τὸ μυστικόν... ἦχος Α^{ος}



Τὸ δείπνόν τοῦ μυστικῆς... Ήχος πλ. τῷ Β

Π δ δει πνθ ς θ τθ μ
 στι ι κθ σ θη με ρον υι ε
 θε ε ς ς κοι νω νο ον με ε
 ε πα ρα α λα α α θε σ
 ς μη γαρ τοις εκ θροισ θ το μυ
 σθη ρι ι ι ο ον ει ει ει
 πω ς ς φι λη μα σοι οι δω
 ω ω θω ω δι κα α α θα α
 περ ο ς ς ς ς δας σ
 αλλ ω ως ο λη στης ο μο
 λο ο γω ω ω σοι σ μνη σθη τι
 μθ κυ ρι ι ε ε δι εν τη βα α
 βι λει ει ει α α α εθ σ

Τὸ Δείπνυς ὁ τὸ μυστικὸν... Ὡχος Δ^{ος}

β  δ  τὸ  μ  σ  τ  κ 
 λ  δ  π  ν  ο  τ  ι 
 ὅ  τ  ε  ἔ  σ  τ  ο 
 ἔ  σ  τ  ο  μ  σ  τ 
 ἔ  σ  τ  ο  μ  σ  τ 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ  ρ  ἰ  λ  η  μ  α 
 ὁ ρ ἰ λ η μ α

Τὸ Δείπνὸς ἐστὶ τὸ μυστικὸν... ἤχος πλ. Δ^ς

δει πνϑ εϑ τϑ μν στι ι κϑ δ
 ερον δ υι ε θε ε
 ϑ κοι νω νο ο ον με ε πα
 ρα α α λα α α βε δ ϑ
 μη χαρ τοις εκ θροι οισ εϑ δ το
 μν ετη η ρι ο ον ει ει ει πω
 ϑ φι λη μα σοι οι οι δω ω ω
 εω ω λ κα α α α θα α περ ο
 δ δας δι αλλ ω ω
 ο λη ετης δ ο μο ο ο ο λο ο
 χω ω ω σοι δ μνη εθη τι μϑ ϑ
 ϑ κυ ρι ι ε ελ εν τη βα
 α ει λει ει ει ει α α α α εδ δ

Ἐν ταῖς λαμπρότησι... 34ος Α^{ος}

Π 9 Ἐν ταῖς λαμπρότησι των Α
 γι ω ων 68 9 πῶς εἰ βε λευ 60 μαι
 οἱ α α να α α εἰ ι
 ι os 9 ε α α αν γαρ πολ
 μη η 6ω 6υν εἰ βελ θεῖν εἰ
 εἰ εἰς το ο ον Νυμ φω ὦ να
 ο χει των με ε ε λε ε εχ
 χει ο τι 8κ ε 6τι ι ι τδ
 8 γα α α μδ 5 και δε 6μ os
 εκ θα λδ μαι υ πο τω ω ων αγ
 γε ε λων 5 κα 6α ρι 6ον Κυ ρι
 ε τον ρυ πον τη η η ης
 ψυ υ υ χη η ης μδ 8 5 και
 6ω 6ον με ω ως φι λα α α αν
 6ρω ω ω πος 9

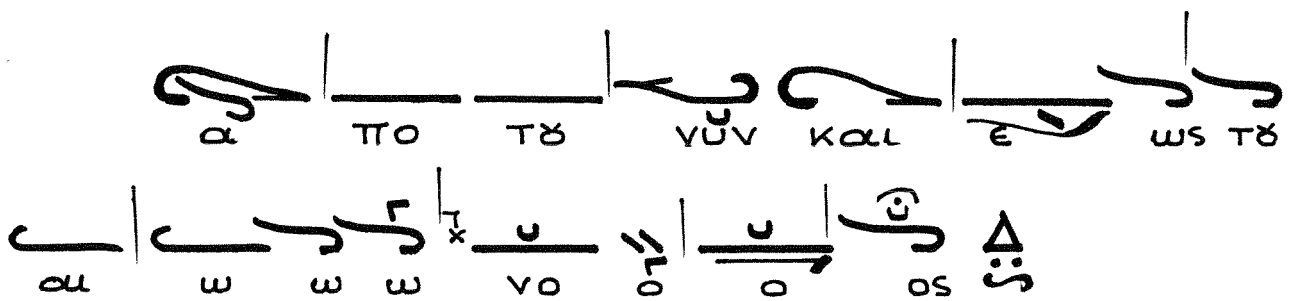
Εἶδομεν τὸ φῶς 3ηχος Δι

Δι εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀλη-
 θινόν· ἐλάβομεν πνεύμα· ἐ-
 πύραυλον· εὐρομέντι· σὺν ἀλη-
 θῇ· ἀδύρην τὴν· ἀπαρο-
 κρύψας· ὅς· ὅς· ὅς· τες· αὐτῇ· χαρ-
 μὰς· ἐβω· ἐ· ἐ· ἐ·

Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου 3ηχος Δι

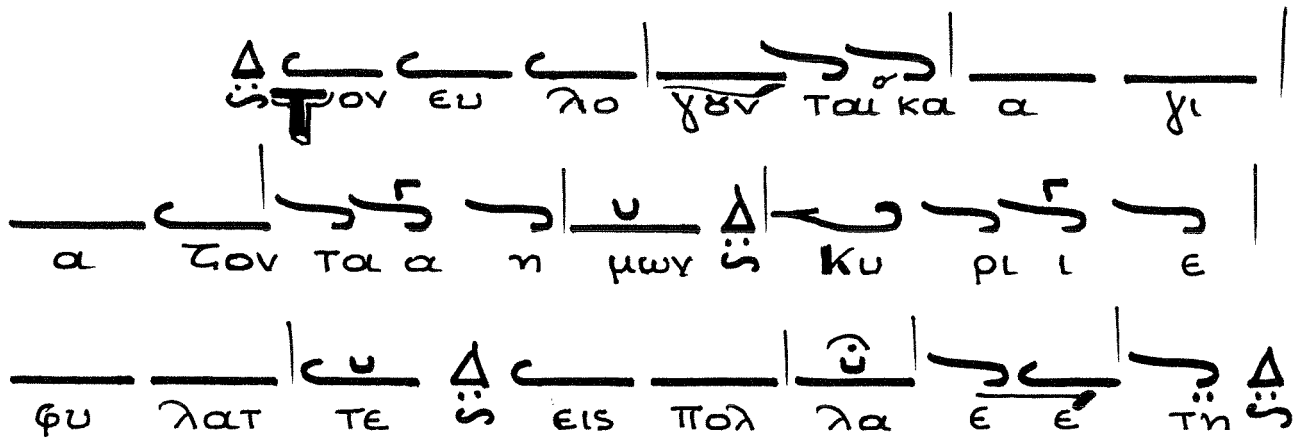
Δι εἴη τὸ ὄνομα
 Κυρί· οὐλομένη·
 νὸν· ἀποτῶ· νῦν· καὶ·
 ὡς· τῶ· αὐ· ὡ· νος· (δις)
 τὸ τρίτο

Δι τὸ ὄνομα Κυρί·
 οὐ· εἴη· οὐλομένη· ἐ· νὸν·

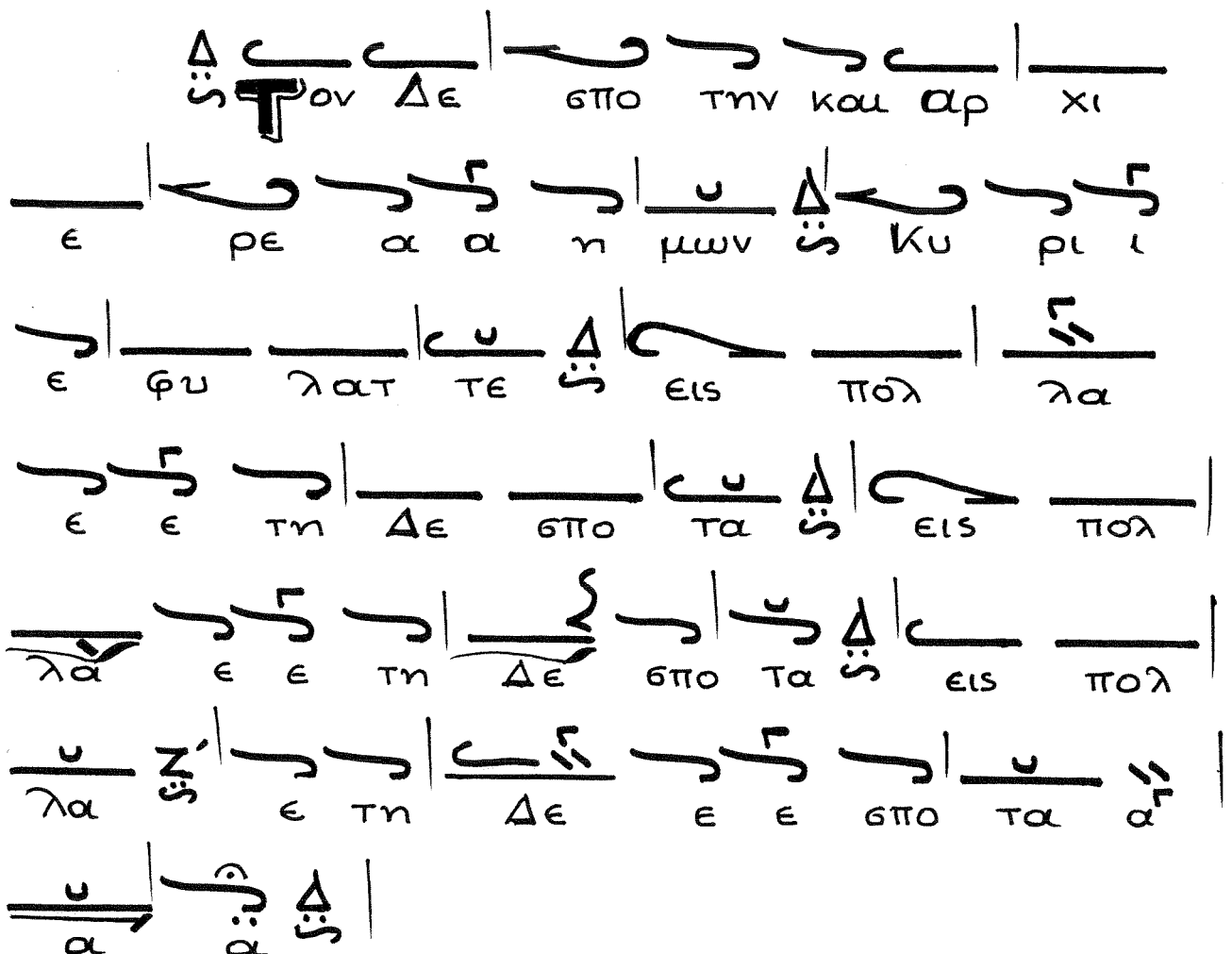

 α πο τὸ νὺν καὶ ἐ ως τὸ
 α ω ω ω νο ο ο os

Τὸν εὐλογοῦντα

ἕως οὐρανόθεν Δι


 Τὸν εὐ λο γοῦν ται κα α γι
 α Τον τα α η μων ὡς Κυ ρι ι ε
 φυ λατ τε ὡς εἰς πολ λα ε ε τῇ

Τὸν δεσπότην


 Τὸν δε σπο την και αρ χι
 ε ρε α α η μων ὡς Κυ ρι ι
 ε φυ λατ τε ὡς εἰς πολ λα
 ε ε τῇ δε σπο τα ὡς εἰς πολ
 λα ε ε τῇ δε ε ε σπο τα α
 α α